

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО

ЦДТ пгт. Новомихайловский

И.Г. Варельджан

протокол педагогического совета

от 20.08.2015 г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА)

**«Экологический дизайн»**

(наименование объединения)

**декоративно-прикладное творчество**

(наименование учебной дисциплины, курса)

**1 год**

(срок реализации программы)

**модифицированная**

(вид программы)

**12-15 лет**

(возраст обучающихся)

**Олейник Antonina Petrovna**

(Ф.И.О. педагога дополнительного образования, составителя)

пгт. Новомихайловский

Туапсинский район

2015 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Экологический дизайн» имеет художественную направленность и предназначена для решения проблемы - «мусорного кризиса», т. е. охраны окружающей среды, через проявление творческих способностей.

*Актуальность* данной программы заключается в воспитании экологической культуры у подростков, в желании активно защищать окружающую среду доступными для них средствами через проявление творческих способностей, решение экологических проблем средствами искусства.

*Новизна* рабочей программы «Экологический дизайн» основана на получении информации о способах переработки бытовых отходов и преобразование в арт-объекты вещи, ставшие ненужными, потерявшие былой вид, давая им, тем самым, вторую жизнь.

*Педагогическая целесообразность* этой программы обусловлена тем, что позволяет воплотить в жизнь разнообразные творческие идеи из вторсырья и тем самым вызвать интерес к тому, что происходит в природе и с природой.

**Цель:** Формирование экологической культуры через актуализацию проблемы загрязнения окружающей среды и организацию творческой деятельности по созданию декоративных изделий из вторсырья.

### Задачи

*Обучающие:*

- познакомить подростков с правилами и нормами экологического поведения в современном мире;
- познакомить подростков с видами отходов и способами их цивилизованной утилизации;
- научить создавать практические вещи из вторсырья;
- познакомить обучающихся с основами дизайна, основами создания декоративной композиции, с простейшими приёмами обновления устаревших вещей, для оформления предметов, изготовленных из вторсырья.

*Развивающие:*

- способствовать развитию у подростков внутренней мотивации к бережному отношению к природе;
- способствовать развитию творческих способностей и творческого мышления;
- способствовать развитию межличностного взаимодействия, внимания, умение воспринимать, анализировать, перерабатывать информацию.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию у обучающихся нравственного и эстетического отношения к окружающей среде, осознанию личной ответственности за её состояние;
- формирование представления о мире, о месте человека в нём, об особенностях взаимоотношений человека и природы.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы 12-15 лет. Принимаются все желающие.

Программа предусматривает 1 год обучения, рассчитана на 216 часов.

Режим работы предполагает проведение занятий - 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

К концу годичного обучения обучающийся должен **знать:**

- способы и методы решения экологической проблемы;
- способы утилизации и переработки бытовых отходов;
- виды бытовых отходов;
- историю появления бумаги;
- разные техники изготовления поделок из бумаги, пластика, текстиля: бумага ручного литья, газетное плетение, цветы, квиллинг, папье-маше, крейзи-печворк;
- историю культурно-экологического движения «Белая лошадь»;
- историю развития текстильной промышленности;
- виды текстиля.

### **Обучающийся должен уметь:**

- работать в разных техниках по изготовлению поделок и сувениров из вторсырья, бытовых отходов, подручных материалов;
- высказывать своё отношение к проблеме, делиться мнениями, идеями по поводу того, как можно изменить ситуацию на планете и что нужно сделать каждому её жителю;
- современные требования к утилизации отходов;
- что такое «рециклинг», «экомаркировка».

### **Виды контроля:**

#### 1. Начальный контроль (сентябрь)

- Работа по карточкам « О чём говорят знаки».

#### 2. Текущий контроль

- Презентация дизайнерских идей, изделий из вторсырья.
- Решение и составление кроссвордов «Эко-дизайн».

#### 3. Промежуточный контроль (январь)

- Открытое занятие по выбранной теме.

#### 4. Итоговый контроль (май)

- Показ достижений и защита детских проектов.

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
1	Введение в программу	<b>2</b>	2	-
2	Утилизация и переработка бытовых отходов	<b>6</b>	6	
3	Бумажный калейдоскоп	<b>66</b>	20	46
4	Пластиковая грация	<b>74</b>	12	62
5	Текстильный дизайн	<b>66</b>	11	55
6	Итоговое занятие	<b>2</b>		2
	<b>И Т О Г О</b>	<b>216</b>	51	165

## Содержание программы

**1. Введение в программу.** Презентация программы. Инструктаж по ТБ.

### **2. Утилизация и переработка бытовых отходов.**

Экологические способы утилизации. Вторсырьё. Говорящие знаки. «Рециклинг», «экомаркировка». Конкурсы авторских стихов, слоганов, эссе, девизов и т.д.

**3. Бумажный калейдоскоп.** Бумага ручного литья. Просушка и декорирование. Изготовление открыток. Корзины из газет. Производство бумаги из второго сырья. Разработка и защита проектов. Работа с фактурным картоном. Шкатулки из старых книг. Розы из бумаги. Квиллинг. Работы в технике папье-маше. Бумажная история. Новогодние игрушки и гирлянды. Выставка «Бумажная галерея».

**4. Пластиковая грация.** Загрязнение окружающей среды бытовыми отходами. Движение «Белая лошадь». Экскурсии в г. Геленджик. Украшения из пластика ( брошь, брелоки, заколки, шкатулки, гирлянды и т. д.). Работы из полиэтиленовых пакетов, разовой посуды, дисков. Выставка детских работ «Пластиковая фантазия».

**5. Текстильный дизайн.** Текстильная промышленность. Виды текстиля. Изготовление поделок из текстиля ( карман-мешочек, косметички, сумочки, бусы, салфетки, цветы, коврики и т. д.). Работы в технике крейзи-печворк. Текстиль в интерьере. Авторские проекты «Идея в подарок» - разработка и защита.

### **6. Итоговое занятие: Круглый стол.**

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## ПРОГРАММЫ

№	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	презентация	Наглядный, иллюстративный	Фотоматериал, плакаты, литература, ноутбук, экран, видеопроектор.	Ноутбук, видеопроектор, экран	беседа
2	Утилизация и переработка бытовых отходов	Беседа, встреча с интересными людьми	Вербальный, наглядный, иллюстративный	Таблицы, плакаты, видеоролик.	Ноутбук, экран, видеопроектор.	Карточки контроля
3	Бумажный калейдоскоп	Защита проектов, выставка, галерея, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, практический, вербальный.	Плакаты, журналы, карточки контроля, образцы бытовых отходов.	Канцелярские товары (для каждого индивидуальный набор), реквизит для защиты проектов, газеты, журналы, картон, пакеты из-под соков, и т.д. выставочные стенды.	Мониторинг посещаемости, открытый урок, контрольный лист результативности.
4	Пластик	Беседа,	Объяснительно-	Видео-	Компьютер,	Анкетиро

	ковая грация	выставка, мастер-класс, встреча с интересными людьми, экскурсия, творческая мастерская, поход,	иллюстративный, репродуктивный, наглядный, практический, вербальный.	ролики, фотоматериалы, буклеты.	слайд-фильмы о проблемах загрязнения окружающей природы, канцелярские товары, пластик, полиэтилен (бутылки, крышки, целлофан, фольга, пакеты, старые диски, пуговицы и т.д., выставочные стенды.	вание «Экологическая маркировка»
5	Текстильный дизайн	Встречи с интересными людьми,	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, практический, вербальный.	Таблицы, специальная литература, выставка поделок, карточки, подборка кроссвордов.	Обрезки ткани, тесьма, отходы лёгкой промышленности, Канцелярские товары, фен, выставочные стенды.	Составление и решение кроссвордов, мониторинг посещаемости, выставка работ.
6	Итоговое занятие	Круглый стол	Репродуктивный, вербальный, практический, наглядный.	Плакаты, слоганы видеоролик	Мультимедийный проектор, компьютер, столы для выставки, фото-выставка.	Смотр портфолио, контрольный лист результатов.

### **Список литературы, используемый педагогом в работе:**

1. Армин Тойбнер, русский текст: Соболева О. «Фигурки и игрушки из бумаги и яиц». Ярославль «Академия развития», 2009.-32 с. ; ил.
2. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made». Серия «Стильные штучки». Ростов-на-Дону: издательство «Феникс»,2007.
3. Латышева О. «Открытки и арт-буки своими руками». СПб,: Питер, 2013.- 32 с.; ил.
4. Миркин Б.М. и Наумова Л.Г. Популярный экологический словарь. «Тайдекс Ко». Большой справочник школьника. М.; «Дрофа»,2000.
5. Словарь «Термины и определения по охране окружающей среды, природопользованию и экологической безопасности». СПб,: издательство СПбГУ,2001.
6. Журнал «Формула рукоделия» 2013-2014гг.
7. Интернет-ресурсы:
  - [www.peredelka.ru](http://www.peredelka.ru)
  - [www.rukami.ru](http://www.rukami.ru)
  - <http://stranamasterov.ru/node>
  - [www.pedkopilka.ru](http://www.pedkopilka.ru)
  - <http://www.vsehobby.ru>

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Армин Тойбнер, русский текст: Соболева О. « фигурки и игрушки из бумаги и яиц». Ярославль «Академия развития», 2009.-32 с. ; ил.
2. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made». Серия «Стильные штучки». Ростов-на-Дону: издательство «Феникс»,2007.
3. Гармония цвета. Природные натуральные цветы. Минск: «Харвест», 2006.
4. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки. СПб.: ТОО «Диамант», ЗАО «Валерии СПб». 1997.
5. Миркин Б.М. и Наумова Л.Г. Популярный экологический словарь. «Тайдекс Ко». Большой справочник школьника. М.; «Дрофа»,2000.
6. Словарь «Термины и определения по охране окружающей среды, природопользованию и экологической безопасности». СПб,: издательство СПбГУ,2001.
7. Журнал «Формула рукоделия» 2013-2014.
8. Интернет-ресурсы:
  - [www.peredelka.ru](http://www.peredelka.ru)



- [www.rukami.ru](http://www.rukami.ru)
- <http://stranamasterov.ru/node>
- [www.pedkopilka.ru](http://www.pedkopilka.ru)
- <http://www.vsehobby.ru>

### Календарно-тематический план

№	Т Е М А	Всего	теор	Практика	дата
1	Введение в общеобразовательную программу	2	2		
1.1.	Презентация программы. Инструктаж по ТБ.	2	2		
2.	Утилизация и переработка бытовых отходов	2	2		
2.1	Экологические способы утилизации. Вторсырьё.	2	2		
2.2.	Говорящие знаки. «Рециклинг», «экомаркировка».	2	2		
2.3.	Конкурс плакатов, стихов, слоганов, эссе, девизов, и т.п.	2	2		
3.	Бумажный калейдоскоп	66	20	46	
3.1.	Бумага ручного литья. Изготовление рамки	2	1	1	
3.2.	Бумага ручного литья. Подготовка бумажной массы.	2	0,5	1,5	
3.3.	Бумага ручного литья. Просушка и декорирование.	2	0,5	1,5	
3.4.	Оформление и изготовление открытки из бумаги	2	1	1	
3.5.	Корзинка из газет. Заготовка трубочек из газет для плетения.	4	1	3	
3.6	Плетение корзинки из бумажных трубочек.	6	0,5	5,5	
3.7	Оформление корзины.	2	1	1	
3.8	Производство бумаги из вторичного сырья. Оформление корзины	2	1	1	
3.9.	План разработки проектов творческими группами «Ещё не поздно»	2	1	1	
3.10	Защита проектов. Способы реализации проектов.	2	1	1	
3.11.	Изготовление рамки из фактурного картона.	2	1	1	
3.12.	Изготовление шкатулки из старой книги	4	0,5	3,5	
3.13.	Розы из бумаги. Изготовление «розового дерева»	4	1	3	

3.14.	Квиллинг. Базовые фигурки	2	0,5	1,5	
3.15.	Квиллинг. Бумажное кружево.	2	0,5	1,5	
3.16.	Изготовление открытки в технике квиллинг.	2	1	1	
3.17.	Папье-маше. Подготовка основы для сувениров.	2	1	1	
3.18.	Подготовка основы. Наклеивание слоёв.	6	2	4	
3.19.	Папье-маше. Грунтовка.	2	0,5	1,5	
3.20.	Обработка и оформление сувенира.	2	0,5	1,5	
3.21.	История появления бумаги. Применение и виды.	2	1	1	
3.22	Новогодние игрушки и гирлянды.	8	2	6	
3.23	Выставка «Бумажная галерея»	2		2	
4.	<b>Пластиковая грация</b>	74	12	62	
4.1.	Загрязнение окружающей среды бытовыми отходами.	2	1,5	0,5	
4.2.	Культурно-экологическое движение «Белая лошадь».(встреча с директором создания проекта, мастер-класс	4	2	2	
4.3	Экскурсия в г. Геленджик, с посещением экспозиции «Окна. Ландшафты сознания».	10		10	
4.4	Участие в ежегодном эко-фестивале «Белая лошадь» г. Геленджик	10		10	
4.6.	Украшение из пластика- брошь	2	0,5	1,5	
4.7.	Брошь (декорирование)	2	0,5	1,5	
4.8.	Брелоки из пластиковой бутылки.	4	1	3	
4.9.	Коробка для сувениров и пластиковой бутылки	4	1	3	
4.10.	Гирлянды из пластиковых контейнеров	4	1	3	
4.11.	Панно из полиэтиленовых пакетов. Подготовительная работа.	6	1	5	
4.12.	Дизайнерское оформление панно.	6	1	5	
4.13.	Разовая (пластиковая) посуда-креативный подход.	10	2	8	

4.14.	Заколка декоративная	2		2	
4.16.	Сумка из полиэтиленового пакета.	4		4	
4.18.	Фоторамка из диска.	2	0,5	1,5	
4.19.	Выставка «Пластиковая фантазия»	2		2	
<b>5.</b>	<b>Текстильный дизайн</b>	<b>66</b>	<b>11</b>	<b>55</b>	
5.1.	Текстильная промышленность.	2	2		
5.2.	Виды текстиля.	2	1,5	0,5	
5.3.	Карман- мешочек.	2	0,5	1,5	
5.4.	Косметички (по выбору)	4	0,5	3,5	
5.5.	Сумочки- кисеты	4	0,5	3,5	
5.6.	Эко-сумки.	6	0,5	5,5	
5.7.	Чудо-салфетки.	6	0,5	5,5	
5.8.	Коврики.	6	1	5	
5.9.	Работы в технике крейзи-печворк	12	1	11	
5.10.	Текстильные цветы.	6	1	5	
5.11.	Текстильные бусы.	4	1	3	
5.12.	Текстиль в интерьере	6	1	5	
5.13.	Авторский проект «Идея в подарок» разработка и защита.	6		6	
6.	Итоговое занятие. Круглый стол.	2		2	
	<b>И т о г о :</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	<b>165</b>	