

Олейник Антонина Петровна
педагог дополнительного образования
МКОУ ДОД ЦДТ пгт. Новомихайловский
Конспект открытого занятия объединения «Мастерица»

«Девичьи посиделки»

Дата 13.01.2012г

Тема занятия: Элементы русского костюма. Народное творчество на занятиях вязания.

Цель: Приобщение детей к истокам народного творчества.

Задачи:

- формирование интереса детей к культурным традициям родного края.
- Воспитание уважения к народной культуре России, Кубани.
- Закрепление знаний и умений по данной теме.

Тип занятия: закрепление изученного материала.

Оборудование и материалы: иглы швейные, нитки швейные, ткань, нитки вязальные, ножницы, выставка детских работ, работ родителей, предметы быта и народного костюма, выполненные народными мастерами, кокошники для участниц посиделок, мультимедийный проектор, экран.

План занятия

1. приветствие детей, гостей , сообщение темы, цели и задач урока (3 мин)
2. выставка работ детей (4 мин).
3. стихи о рукоделии(5мин).
4. викторина (5 мин).
5. сообщение по теме «Русский костюм», презентация «Русский костюм» (6 мин).
6. конкурс мастерства (10 мин) .
7. игра - сценка «Выбор невесты» (10мин).
8. подведение итогов (2 мин).

ХОД занятия

- Здравствуйте, дорогие рукодельницы и гости нашего занятия! Наше занятие называется «Девичьи посиделки» не случайно. Обычно

крестьянские девушки долгими зимними вечерами собирались в избе у одной из подруг на «посиделки», где они занимались рукоделием: пряли, ткали, шили, вышивали, вязали и, чтобы им не было скучно, они загадывали загадки, пели песни. Все эти замечательные рушники, вышитые наволочки, подзоры, картины, занавески, вязанные скатерти, салфетки, коврик, воротнички, рубахи и были выполнены на «посиделках».

- А скажите ,где и как находят применение рушники в современной жизни кубанцев?

(Ответ детей) Встреча уважаемых и «дорогих» гостей, свадебные церемонии, ритуальные мероприятия.

- Мы увидели, какими мастерицами были наши бабушки. А теперь вы покажите свое мастерство и сноровку.

Обучающиеся представляют свои работы. Затем читают стихи (стихи прилагаются).

Педагог проводит с детьми викторину *(вопросы викторины прилагаются)*

- Давайте послушаем сообщение девушек о русском костюме и посмотрим , каким его изображали художники на картинах и в кино.

(просмотр презентации,сообщение по истории костюма прилагается)

Конкурс мастерства

1. кто быстрее перемотает клубочек.
2. выполнить задание спрятанное внутри клубка.

(Задание в клубок):

- выполнить шов «вперед иголка».
- выполнить шов «назад иголка».
- выполнить шов «через край».

Девочки принимают участие в сценке с педагогом «Выбор невесты» *(сценарий прилагается).*

Педагог подводит итог занятия:

- Вот и закончилось наше занятие, на котором мы прикоснулись к предметам, хранящим душевное тепло и несущим положительный эмоциональный заряд, мастериц их создавших. Мы прикоснулись к

частичке истории нашей Родины. Показали свое мастерство и сноровку, свои знания и умения. Мы увидели, какие вы все выдумщицы и очень трудолюбивые люди.

- А сценка показала и доказала, что трудолюбивая девочка будет всегда счастлива.

Педагог благодарит детей за работу и отмечает особенно активных.

Стихи о рукоделии.

П. Брешенков

Залезла на крышу, схватила дымок
И сматывать стала в большущий клубок,
А вечером спицы свои отыскала
И тёплые варежки деду связала,
Точно такие, какие просил:
Каких никогда и никто не просил!

Шила Даша сарафанчик,
Уколола Даша пальчик.
Даша очень шить хотела,
Даша песенку запела:
-Ой, иголочка, иголка,
Ты не будь такая колка,
Ты, иголка, не шали
Даше пальчик не коли

М.А. Пожарова “Тряпичная кукла”.

Свернута из тряпки
Кукла у Параши
Не отыщешь краше.
Руки — словно лапки,
Глазки — пара точек
А лицо — комочек.
Кукла смотрит косо,
Взгляд ее уныл,
Кто-то вместо носа
Пуговку пришил.
Но Параша любит,
Нежит и голубит,
И целует в щечку
Маленькую дочку.

Вопросы викторины.

1. Как нужно хранить иглы.
2. Что необходимо знать при работе с тканью.
3. назовите виды ткани .
4. По каким признакам можно определить лицевую и изнаночную стороны ткани.
5. Что нельзя использовать при изготовлении традиционной народной куклы.
6. Как различают ткани по фактуре (то есть на ощупь).
7. Украшение на волосы у казачки.
8. Назовите виды ручных швов.
9. Как называется головной убор, который в старину носили девушки.
10. Как называется одежда, которую носили и женщины, и мужчины.
11. Для чего украшали вышивкой ворот, рукава и подол рубахи
12. В каких районах (северных или южных) девушки носили сарафан
13. Как нужно передавать ножницы
14. Помощница на кухне в работе с горячей посудой. Назовите её.
15. Рукодельница, достигшая высокого уровня в своём деле

СЦЕНКА «Выбор невесты»

Сидят девочки, каждая занимается своим делом:

Первая- в наушниках с плеером, жуёт жевательную резинку ;

Вторая - сидит перед зеркалом, занимается наведением «красоты»;

Третья- вяжет носки.

голос «за кадром»:

Три девицы под окном
Размышляли об одном.
Как им быть, как дальше жить,
Да жениха себе добыть.
Вот Бог им гостью посылает,
Та жениха им предлагает.

(входит нищенка, кашляет)

Нищенка: *(подходит к первой девочке)* Здравствуй, девица – здравствуй, красавица.

(девушка ее не слышит, в такт музыки делает движения)

Старушка обходит ее несколько раз и снова обращается, только громче:

Здравствуй, девица - здравствуй , красавица!

1-я: *(осматривая старушку с презрением, снимает один наушник и презрительным голосом)* Здравствуй бабуля, че надо?

Нищенка: да вот жену для своего сына ищу. Смотрю ты такая шустрая, подвижная по дому небось быстро управляешься? Как раз такая -бы сыну моему подошла.

1-я: *(оглядывая старушку, выражая презрение)* Да ты, че, бабуля, у меня на такие глупости времени нет. Я с утра до вечера на дискотеках, в барах *(делает паузу)* и вообще че, у тебя сын, чумовой?

Нищенка: Да нет, он у меня нормальный, а вот такая как ты, ему не подойдет.

(Разворачивается, подходит ко второй девушке. Всплескивает руками)

Ой, какая красота!!!,

2-я: *(смотрит в зеркало и не обращает внимания)*

Нищенка: наверное, и душа у тебя красивая. И сыну моему будешь хорошей женой, а мне помощницей.

2-я: *(продолжая смотреть в зеркало и увидев отражение старушки)* Фу, какое чучело! Ты откуда взялась такая, что тебе надо?

Нищенка: Я Да вот, ищу жену своему сыну, приглянулась ты мне красотой своей.

2-я: – твоему сыну?!, *(оглядывая ее)* а он такой же как и ты? фу, да ты знаешь, какие у меня женихи руки просят? *(отворачивается)*

Нищенка: - да, такая жена моему сыну точно не подойдет *(идет к следующей)*

3-я: *(а та сидит вышивает, увидев старушку встает, приветливо говорит)* -Добрый день, бабушка, могу ли я вам чем –нибудь помочь?

Нищенка: здравствуй, милая, здравствуй, красавица! чувствует мое сердце, быть тебе моей невесткой.

3-я: да подойду ли я вам и вашему сыну? я ведь мало что умею: в доме прибрать, щи да пироги приготовить, рубаху сшить, носки связать, только и всего...

Нищенка: вот такая жена и нужна моему сыну. пойдешь замуж?

3-я: *(склонив голову)* пойду.

1-я и 2-я: *(смеются)* вот дура! замуж за нищего собралась!

Нищенка: - *(снимает тряпье, говорит негромко)* -надо же пол света обошла, а в родном городе невесту сыну нашла. *(обращаясь к девушке)*

-есть у меня, для тебя подарок. *(достает подарок -колечко)*

1-я и 2-я: - это мы с тобой дуры, такого жениха проворонили !!!

(все актеры кланяются)

Голос : сказка ложь, да в ней намек, красным девицам урок.