

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического/методического совета  
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский  
от «31» августа 2016 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО  
ЦДТ пгт. Новомихайловский  
И.Г. Варельджан  
И.Г. Варельджан

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Вдохновение»**

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (36, 72, 72, 144 часа)  
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 3 до 10 лет

Вид программы: модифицированная  
(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель:

Иванова Ираида Петровна

педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет художественную направленность и ориентирована на максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного творчества на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной практической деятельности, результатом которой является материальный продукт, выполненный самим ребенком.

### **Актуальность программы.**

Создание предметов декоративно-прикладного творчества своими руками способствует не только реализации творческих способностей учащихся, но и остаётся ценным ремеслом во все времена. Актуальность программы «Вдохновение» заключается в возможности создать что-то новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для его воплощения, что является фундаментом для формирования творческой личности учащихся.

### **Новизна программы.**

Новизна данной программы заключается на модульно-блочном принципе построения. Учащиеся могут поступить на любой из 4-х предусмотренных самостоятельных модулей обучения: «Умелые ручки», «Природа и фантазия», «Солнечный лучик» и «Экологический дизайн». Окончив годичный образовательный модуль, учащиеся имеют право выбрать обучение по другому модулю.

### **Педагогическая целесообразность.**

Процесс создания детьми сувениров и других изделий декоративно – прикладного творчества требует повышенного внимания, сосредоточенности, упорства. Поэтому педагогическая целесообразность программы «Вдохновение» способствует развитию у учащихся наблюдательности, зрительной памяти, волевых качеств, усидчивости, терпения, эстетического восприятия. Комфортный, неформальный климат творческих занятий позволяет учащимся развивать свои коммуникативные качества в процессе общения.

### **Цель программы:**

Создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса, интенсивной социальной адаптации учащихся, последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании путем пробного погружения в декоративно-прикладное творчество.

### **Обучающие задачи:**

- Обучать различным техникам обработки бумаги и картона, ткани и ниток, природного материала, полимерного пластилина, теста, пластика, кожи, фетра;
- Обучать приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- Обучать приемам вязания крючком, вилкой, технике макраме.

### **Развивающие задачи:**

- Развивать познавательную активность;
- Развивать индивидуальные творческие способности;
- Формировать интерес к созданию неповторимых образов;
- Развивать фантазию, изобретательность, трудолюбие, аккуратность, чувство меры, самостоятельность;
- Формировать коммуникативные навыки учащихся.

### **Воспитательные задачи:**

- Прививать аккуратность, трудовые навыки при выполнении творческих работ;
- Прививать эстетический вкус, понимание красоты окружающего мира;
- Воспитывать внутреннюю культуру личности и культуру труда;
- Воспитывать уважительные отношения в коллективе;
- Воспитывать навыки взаимопомощи, взаимовыручки, работы в команде;

### **Отличительные особенности программы.**

Программа «Вдохновение» дает возможность учащимся выбрать тот модуль, который их заинтересовал, из четырех предложенных: «Умелые ручки», «Природа и фантазия», «Солнечный лучик» и «Экологический дизайн». В ходе образовательно-воспитательной деятельности учащиеся овладевают сразу несколькими декоративно-прикладными техниками:

- создание сувениров и поделок из соленого теста, полимерной глины, пластилина;
- создание авторской бижутерии и поделок из полимерной глины, пластилина;
- изготовление поделок с применением природных материалов;
- изготовление славянских кукол оберегов;
- роспись на натуральных тканях, декупаж, точечная роспись, роспись по стеклу.

Окончив годичный модуль образовательной подпрограммы учащиеся имеют право выбрать обучение по другому модулю, что и является отличительной особенностью программы.

### **Возраст учащихся.**

Программа рассчитана на учащихся от 3 до 10 лет. Выбор обосновывается тем, что учащиеся данного возраста более изобретательны, активны. Чем раньше развивать творческую активность, тем больше у ребенка шансов на успех.

Предполагаемый состав групп как разновозрастной, так и разновозрастной. Целесообразность разновозрастных групп заключается в том, что старшие учащиеся могут оказать посильную помощь при изготовлении изделия младшим.

Набор осуществляется без конкурсного отбора, по желанию учащихся. Учитывается степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области, наличие начальных навыков работы с бумагой, природным материалом, тканью и другими материалами.

### **Срок реализации программы.**

Данная программа является модифицированной, разработана на основе существующих в Центре детского творчества программ по декоративно-прикладному творчеству и реализуется с учетом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. Программа разработана с использованием

модульно-блочного принципа построения и реализуется на ознакомительном уровне. Программа рассчитана на 1 год обучения по 4-м самостоятельным модулям:

- Модуль «Умелые ручки» 36 часов в год;
- Модуль «Солнечный лучик» 72 часа в год;
- Модуль «Природа и фантазия» 72 часа в год;
- Модуль Экологический дизайн» 144 часа в год.

#### **Формы и режим занятий.**

- Продолжительность занятий по модулю «Умелые ручки» - по 1 учебному часу 1 раз в неделю, всего 36 часов в год;
- Продолжительность занятий по модулю «Солнечный лучик» - по 1 учебному часу 2 раза в неделю, всего 72 часа в год;
- Продолжительность занятий по модулю «Природа и фантазия» - по 1 учебному часу 2 раза в неделю, всего 72 часа в год;
- Продолжительность занятий по модулю «Экологический дизайн» - по 2 учебных часа 2 раза в неделю, всего 144 часа в год.

Формы организации деятельности по программе «Вдохновение»: индивидуальная, групповая, в микрогруппах, парах.

Для развития мотивации используются следующие формы проведения занятий: рассказы-сказки, развлекательные игры, викторины, конкурсы, праздники, выставки, экскурсии, беседы, социально-моделирующие игры, фольклорные экспедиции, экологические и благотворительные акции.

Использование разнообразных форм даёт возможность учащимся проявлять самостоятельность, творческий подход в разработке и создании новых творческих продуктов.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Освоение учащимися образовательной программы «Вдохновение» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

##### **Личностные результаты:**

- Умение объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с ребятами;
- Умение самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов творческой деятельности;
- Умение делать выбор в предложенных ситуациях, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения), опираясь на общие для всех простые правила поведения.

##### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные УУД:**

- Умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- Умение совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную задачу (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Умение планировать практическую деятельность на занятии;
- Умение с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- Умение предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- Умение работать по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты);
- Умение осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов).;
- Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами.

*Средством формирования перечисленных действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.*

- Умение определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

*Средством формирования названного УУД служит технология оценки учебных успехов.*

**Познавательные УУД:**

- Умение ориентироваться в своей системе знаний и умений, то есть понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Умение добывать новые знания, находить необходимую информацию;
- Умение перерабатывать полученную информацию, наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Средством формирования перечисленных УУД служит учебный материал нацеленный на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.*

**Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- Умение слушать и понимать речь других;
- Умение вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

*Средством формирования названных УУД служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.*

- Умение договариваться сообща;
- Умение выполнять предлагаемые задания в паре, малой группе.

*Средством формирования этих УУД служит работа в малых группах.*

**Предметные результаты.**

- Учащиеся будут иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное и т.д.;

- Учащиеся будут иметь представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет);
- Учащиеся будут иметь представление о линейной перспективе;
- Учащиеся будут иметь представление об области применения и назначении инструментов;
- Учащиеся будут иметь представление о правилах безопасности при работе с инструментами;
- Учащиеся будут выполнять правила личной гигиены и знать безопасные приёмы работы с инструментами;
- Учащиеся будут уметь изготавливать изделия из доступных материалов по собственному замыслу;
- Учащиеся будут уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- Учащиеся будут уметь создавать модели несложные творческие продукты из различных материалов;
- Учащиеся будут уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- Учащиеся будут понимать роль творческой деятельности в жизни человека.

#### **Подведение итогов реализации программы.**

В программе «Вдохновение» используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях, активности учащихся на занятиях.

Указанные способы отслеживания результативности используются как средство:

- Начальной или входной диагностики, которая проводится с целью определения уровня развития учащихся (сентябрь);
- Текущей диагностики, которая проводится с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала (по окончании темы или раздела);
- Промежуточной диагностики, которая проводится с целью определения результатов обучения (проводится по окончании 1 полугодия);

Итоговой диагностики, которая проводится с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей (по окончании реализации программы).

В середине и в конце учебного года, с целью выявления результативности прохождения дополнительной образовательной программы, проводится мониторинг результатов обучения и личностного развития (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. «Методика определения результатов образовательной деятельности детей»).

#### **Формы подведения итогов.**

Для подведения итогов работы по теме, разделу, модулю используются следующие не документальные формы: открытое занятие, коммуникативная игра, рефлексия, выставка творческих работ, оформление сувениров для ветеранов и

родителей, творческие проекты. Приобретение учащимися теоретических знаний проверяется опросом, викторинами, конкурсами-соревнованиями.

Чтобы показать достоверность полученных результатов освоения программы, а так же для проведения своевременного анализа деятельности педагогом, используются документальные формы, отражающие достижения каждого учащегося, в виде аналитической справки.

Для отслеживания общего уровня социальной адаптации используется методика Фридмана «Наши отношения», методика социометрического исследования Дж. Морено.

### Учебно-тематический план модуля «Умелые ручки»

| №    | Наименование разделов и тем | Количество часов |            |             |
|------|-----------------------------|------------------|------------|-------------|
|      |                             | всего            | теория     | практика    |
| I.   | Введение в программу.       | 1                | 1          | -           |
| II.  | Лепка (пластилин).          | 3                | 0,5        | 2,5         |
| III. | Природные дары.             | 9                | 0          | 9           |
| IV.  | Бумагопластика.             | 11               | 1          | 10          |
| V.   | Текстиль.                   | 8                | 0,5        | 7,5         |
| VI.  | Пластиковый калейдоскоп.    | 4                | 0,5        | 3,5         |
|      | <b>ИТОГО</b>                | <b>36</b>        | <b>3,5</b> | <b>32,5</b> |

### Содержание модуля «Умелые ручки»

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство учащихся с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности. Организация рабочего места.

#### 2. Лепка. Работа с пластилином.

Знакомство с правилами работы с пластичными материалами. Правила изготовления поделок из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, поделок из пластилина.

**Практическая работа:** изготовление объёмных поделок и композиций из пластилина: «Лесные животные», «Райские птички», крупяная мозаика на пластилине.

#### 3. Природные дары. Работа с природным материалом.

Экскурсия в лес. Сбор различных природных материалов (листья разного цвета и фактуры, веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

**Практическая работа:** сбор природного материала для работы над аппликациями; создание тематических композиций из сухих цветов и листьев: «Грибная полянка», «Цветы осени», «Собираем виноград», «Цветок», «Как прекрасен этот мир».

#### 4. Бумагопластика. Работа с бумагой и картоном.

Первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из бумаги, картона, салфеток.

**Практическая работа:** изготовление изделий: «Тыквочка», разновидности конусной елки, «Снеговик», «Сказочный домик», «Райские птички», «Домик для мышонка», «Лягушонок Квак», «Кораблик», «Виолетта», «Голубь».

#### **5. Работа с текстильными материалами.**

Первоначальные сведения о тканях. Инструменты и принадлежности для работы с тканью и нитками. Техника безопасности при работе. Знакомство с разными видами тканей, нитей. Технология кройки заготовки различных деталей. Техника выполнения ручных швов.

**Практическая работа:** выполнение различных кукол-оберегов: «Счастье», «Колокольчик», «Подорожница», «Солнечный конь», «День и ночь», «Крупеничка», «Богач мужичок». Оформление выставки «Быт и семейные традиции русского народа».

#### **6. Пластиковый калейдоскоп.**

Инструменты и приспособления для работы с пластиком. Техника безопасности при работе. Порядок создания украшений, шкатулки.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ из пластика. Технология изготовления изделий из пластика: брелоки «Фрукты», «Сердечко», браслеты, серьга-подвеска «Вишенки», шкатулка «Прованс».

### **Учебно-тематический план модуля «Солнечный лучик»**

| №    | Наименование разделов и тем | Количество часов |           |           |
|------|-----------------------------|------------------|-----------|-----------|
|      |                             | всего            | теория    | практика  |
| I.   | Введение в программу.       | 2                | 2         | -         |
| II.  | Графический карандаш.       | 20               | 2         | 18        |
| III. | Цветные карандаши.          | 20               | 2         | 18        |
| IV.  | Фломастер.                  | 16               | 2         | 14        |
| V.   | Лепка (пластилин).          | 6                | 2         | 4         |
| VI.  | Аппликация.                 | 8                | 2         | 6         |
|      | <b>ИТОГО</b>                | <b>72</b>        | <b>12</b> | <b>60</b> |

### **Содержание модуля «Солнечный лучик»**

#### **1. Введение в программу.**

Знакомство с учащимися, ознакомление с программой и работой модуля «Солнечный лучик». Вводный инструктаж по технике безопасности.

Форма занятия: рассказ с элементами беседы.

#### **2. Графический карандаш.**

Понятие «графика». Ведущие элементы.

**Практическая работа:** Постановка руки. «Графически-геометрические окна». Натура – фрукты. Тон. Натура – кружка. Форма. Натура – кувшин. Тени. Сказочная птица. мех. Пушистая мышка. Изображение складок кожи. Складки



кожи у слона. Самостоятельная работа на свободную тему.

### 3. Цветные карандаши.

«Цветовой спектр». Основные цвета и расположение их в спектре.

**Практическая работа:** Радуга над лугом. Натура – яблоко. Хвойные и лиственные деревья. Осенний лес. Солнечный осенний лес. Дождливый осенний день. Выставка работ.

### 4. Фломастер.

Свойство фломастера и его применение.

**Практическая работа:** Открытка для мамы. Техника изображения человека. Любимая кукла. Окружающий мир посредством своих фантазий. Выполнение эскизов, набросков. Четкость контура. Раскрашивание рисунков. Геометрические фигуры. Контрольная работа: рисование сказочного героя.

### 5. Лепка (пластилин).

Пластилин. Его свойства, правила работы, способы лепки.

**Практическая работа:** Морские животные. Человек.

### 6. Аппликация.

Аппликация. Коллаж. Знакомство с техникой.

**Практическая работа:** Аппликация. Коллаж. Веточка рябины. Коллаж «Ваза с цветами».

## Учебно-тематический план модуля «Природа и фантазия»

| №    | Наименование разделов и тем | Количество часов |           |           |
|------|-----------------------------|------------------|-----------|-----------|
|      |                             | всего            | теория    | практика  |
| I.   | Введение в программу.       | 1                | 1         | -         |
| II.  | Чудо природы.               | 24               | 5,5       | 18,5      |
| III. | Ассорти.                    | 47               | 13,5      | 33,5      |
|      | <b>ИТОГО:</b>               | <b>72</b>        | <b>20</b> | <b>52</b> |

## Содержание модуля «Природа и фантазия»

### 1. Введение в программу.

Теория: знакомство с детьми, ознакомление с программой и работой модуля «Природа и фантазия». Вводный инструктаж по ТБ. Организация рабочего места.

### 2. Чудо природы.

Технология изготовления изделий из природного материала.

**Практическая работа:** Экскурсия в лес, наблюдение за жизнью природы.

Экскурсия в лес, сбор природного материала (листьев, шишек, цветов).

Заготовка природного материала (листья, цветы, шишки) и правила сушки природного сырья. Изготовление композиций: «Ежик в лесу», «Цветы лета», «Цветы осени», «Цветы зимы», «Цветы весны», «Грибочки», «Райские птички с бабочкой», «Золотой виноград», мозаика из семян «Карандашница», брошь «Цветок».

### 3. Ассорти.

Применение разных материалов (бумаги, полимерный пластилин, тесто,

ткани, пластик, металл) для изготовления поделок. Славянские куклы-обереги. Предыстория. Технология изготовления изделий из пластика.

**Практическая работа:** изготовление изделий «Объемные листья», «Елки всякие нужны», «Снеговик», «Сова», «Петушок», «Новогодняя сказка»; изготовление славянских кукол-оберегов : «Счастье», «Подорожница», «Солнечный конь», «День и ночь», «Крупеничка», «Богатый мужичок»; изготовление сувенира для защитников Отечества; изготовление брелоков, браслетов, броши, серьги-подвески, серьги-гвоздики, цветочный сюрприз для мамы, изготовление шкатулок «Прованс», «Тайны Востока», игрушек «Клоун», «Зайчик», изготовление изделий «Сказочные птички», «Сказочные цветы», композиция «Как прекрасен этот мир».

### Учебно-тематический план модуля «Экологический дизайн»

| №     | Наименование разделов и тем | Количество часов |           |            |
|-------|-----------------------------|------------------|-----------|------------|
|       |                             | всего            | теория    | практика   |
| I.    | Введение в программу.       | 2                | 2         | -          |
| II.   | Калейдоскоп материалов.     | 4                | 1         | 3          |
| III.  | Батик (роспись по ткани).   | 16               | 4         | 12         |
| IV.   | Точечная роспись.           | 6                | 2         | 4          |
| V.    | Бумажная радуга.            | 16               | 4         | 12         |
| VI.   | Декупаж.                    | 8                | 2         | 6          |
| VII.  | Роспись по стеклу.          | 4                | 1         | 3          |
| VIII. | Валяние.                    | 4                | 1         | 3          |
| IX.   | Кожа.                       | 8                | 3         | 5          |
| X.    | Макраме.                    | 4                | 1         | 3          |
| XI.   | Соленое тесто.              | 24               | 6         | 18         |
| XII.  | Фетр.                       | 8                | 2         | 6          |
| XIII. | Вязание (крючок, вилка).    | 32               | 3         | 29         |
| XIV.  | Воспитательная работа.      | 6                | 1         | 5          |
| XV.   | Итоговое занятие.           | 2                | 1         | 1          |
|       | <b>ИТОГО</b>                | <b>144</b>       | <b>34</b> | <b>110</b> |

### Содержание модуля «Экологический дизайн»

#### 1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с учащимися, презентация программы и работы модуля «Экологический дизайн». Вводный инструктаж по технике безопасности. Утилизация и переработка бытовых отходов. Экологические способы утилизации. Вторсырье. Говорящие знаки. Что такое «рециклинг» и «экомаркировка».

#### 2. Калейдоскоп материалов.

Использование пластика, картона, природного материала, яичной скорлупы.

**Практическая работа:** Изготовление панно «Райский сад», композиции «Нарциссы».

#### 3. Батик.

Роспись на натуральных тканях. Свойства тканей (х/б и шелковых). Выбор

рисунка, цветовой гаммы. Перевод рисунка на ткань. Нанесение контура. Мягкая роспись по мокрому изделию. Узелковая техника. Солевая техника. Трафаретная техника.

**Практическая работа:** Знакомство с техникой. Подготовительные работы. Выбор рисунка, цветовой гаммы. Перевод рисунка на ткань. Нанесение контура. Мягкая роспись по мокрому изделию. Узелковая техника. Солевая техника. Трафаретная техника.

#### **4. Точечная роспись.**

Разработка рисунка на камнях. Особенности выполнения рисунка в технике точечная роспись.

**Практическая работа:** Выполнение композиций на плоскости в технике точечная роспись, с использованием объема.

#### **5. Бумажная радуга.**

Изготовление эффектных покрытий для оригинальных открыток. Изготовление открыток, паспарту. Изготовление новогодних игрушек и гирлянд. Изготовление подсвечника, сказочного домика. Изготовление «конфетницы», изделия «божья коровка», бумажного обруча для птички.

**Практическая работа:** изготовление изделий к Новогодним праздникам, «Снеговик», подсвечника, новогодней игрушки, сказочного домика, мини-книжки «Колыбельная».

#### **6. Декупаж.**

Знакомство с техникой «декупаж». Декупаж по дереву.

**Практическая работа:** Декупаж по пластику, по стеклу, по металлу, преобразование изделий из дерева, пластика, стекла и металла.

#### **7. Роспись по стеклу.**

Создание эскиза. Перевод рисунка на поверхность. Роспись на плоской и объемной поверхности. Роспись витражей.

**Практическая работа:** Роспись по стеклу. Создание эскиза. Перевод на плоскую и объемную поверхности. Изготовление витражей.

#### **8. Валяние.**

Знакомство с техникой.

**Практическая работа:** Подготовительные работы. Сухое валяние. Изделие «Брошь».

#### **9. Кожа.**

Свойства кожи, технологические особенности обработки кожи. Перевод рисунка.

**Практическая работа:** Выбор изделия. Перевод рисунка. Изготовление браслета и кольца из кожи.

#### **10. Макраме.**

Приспособления для создания изделий в технике макраме.

**Практическая работа:** Выбор изделия, изготовление браслета и кашпо.

#### **11. Соленое тесто (полимерный пластилин).**

Знакомство с техникой. Подготовительные работы. Рецепт изготовления соленого теста. Приспособления для создания оригинальных плоских и объемных изделий.

**Практическая работа:** Подготовительные работы, изготовление и оформление медальона, ангелочка, веночка, мини хлебных изделий, игрушек, корзинки.

## **12. Фетр.**

Изготовление изделий с использованием особенностей и возможностей фетра с применением старых замков.

**Практическая работа:** Выбор изделия, подготовительные работы. Изготовление брошки, розы.

## **13. Вязание (крючок, вилка).**

Технология восстановления использованных ниток и применение их для создания салфеток, кружева квадратных, овальных и круглых форм.

**Практическая работа:** Набор петель. Вывязывание п/столбик, столбиков, столбиков с накидом, столбиков с 2-3 накидами. Выбор изделия. Вывязывание круглой салфетки, салфетки в форме овала, квадратной салфетки, кружева. Самостоятельный выбор и изготовление изделия.

## **14. Воспитательная работа.**

Игровые программы к Международному дню анимации, «Новогодний серпантин», «Как прекрасен этот мир!».

## **15. Итоговое занятие.**

Оформление итоговой выставки творческих работ. Итоговое занятие. Инструктаж по ТБ.

### **Методическое обеспечение программы**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности, получение и развитие определенных начальных навыков. Программа дает возможность учащимся как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение декоративно-прикладного творчества в окружающей жизни.

Связь декоративно-прикладного творчества с содержанием обучения по общеобразовательным предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития, способствует освоению учащимися как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к учащимся.

### **Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с

учащимися ищет пути её решения); частично-поисковый; практический. В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

При выполнении работ на творческое воображение учащиеся стоят перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог показывает несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях учащиеся знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, флористика, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи учащихся.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах находят отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

### **Общий план занятий.**

На каждом занятии используется дидактический материал: стихи, загадки, сведения о материалах и инструментах и т.д.

Структура занятия по программе «Вдохновение»:

1. Организационный момент (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы).

2. Основная часть.

2.1 Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, иглой и т.д., правил техники безопасности.

2.2 Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы об истории предметов, интересные факты и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки).

2.3 Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление учащимися изделий по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### 3. Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Рефлексия.

### Материально-техническое обеспечение

| №                                     | Наименование материалов и средств технического обеспечения                                                                                                         | Количество |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>Список обязательной литературы</i> |                                                                                                                                                                    |            |
| 1.                                    | Бакланова Л.В. Поделки из природных материалов. Ярославль, ООО «Издательство Астрель», 2008.                                                                       | 1          |
| 2.                                    | Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128с.                                                                                                | 1          |
| 3.                                    | Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтобы учиться писать, и красиво рисовать. – Ярославль, Академия Холдинг, 2002 г. – 185 с.                                            | 1          |
| 4.                                    | Деревянко Н.С., Трошкова АЮ. Мягкая игрушка в подарок. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003.                                                                 | 1          |
| 5.                                    | Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контент», М: 2010.                          | 1          |
| 6.                                    | Домашние ремесла: Сб./ Сост. Е.Н. Семашко – Д66 М.: Физкультура и спорт, 1993.                                                                                     | 1          |
| 7.                                    | «Забавные фигурки. Модульное оригами», авт. Проснякова Т.Н., Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.                                                                        | 1          |
| 8.                                    | Книга серии «Любимый образ». «Цветы», Т.Н. Проснякова.                                                                                                             | 1          |
| 9.                                    | Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998.                                                                                    | 1          |
| 10.                                   | Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО, 1997.                                                                                                 | 1          |
| 11.                                   | Малышева А. Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа / Художники Н.И. Витковская, В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. | 1          |

|                                         |                                                                                                                                            |   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 12.                                     | Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. – М.: «Просвещение», 1983 г. – 173 с.                                             | 1 |
| 13.                                     | Морозова Е.И. Квилт – картины из лоскутов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004.                                          | 1 |
| 14.                                     | Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – М.: Изд-во Эксмо; СПб; Валери СПД, 2004.                                     | 1 |
| 15.                                     | Новикова И.В., Базулина Л.В. Поделки из кожи. М.: Издательство АСТ, 2011.                                                                  | 1 |
| 16.                                     | Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1990.                      | 1 |
| 17.                                     | Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.                        | 1 |
| 18.                                     | Салагаева Л.М. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2008.                               | 1 |
| 19.                                     | Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. искусство делать цветы. – М.: Культура и традиции, 1994.                                                 | 1 |
| 20.                                     | Уилсон Д. Цветы из бумажных лент. Открытки. Сувениры, подарки. Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контент», М: 2009. | 1 |
| 21.                                     | Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги/ Пер. с англ. Кирсановой Г.В. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96с.                 | 1 |
| <b>Список дополнительной литературы</b> |                                                                                                                                            |   |
| 1.                                      | Зайцева А.А. Лоскутное шитье и иголки. – М.: Эксмо, 2011.                                                                                  | 1 |
| 2.                                      | Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.                                                                             |   |
| 3.                                      | Кирьянова Ю.С. Большая книга оригами. – М.: АСТ: Астрель, 2010.                                                                            | 1 |
| 4.                                      | Латышева О. Открытки и арт-буки своими руками: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2013.                                                | 1 |
| 5.                                      | Левина М.С. 365 кукол со всего света. – М.: Рольф, 2000.                                                                                   | 1 |
| 6.                                      | Перевертень Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.                                 | 1 |
| 7.                                      | Перевертень Г.И. Волшебная флористика. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2006.                                              | 1 |
| 8.                                      | Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.                             | 1 |
| 9.                                      | Перевертень Г.И. Поделки из желудей. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.                                                | 1 |
| 10.                                     | Перевертень Г.И. Поделки из орехов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2006.                                                 | 1 |
| 11.                                     | Перевертень Г.И. Поделки из ракушек. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004.                                                | 1 |

|                                       |                                                                                                                                                                        |                       |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 12.                                   | Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.                                                                              | 1                     |
| 13.                                   | Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.                                                                             | 1                     |
| 14.                                   | Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка – СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000.                                                                          | 1                     |
| 15.                                   | Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер. 2007.                                                                            |                       |
| 16.                                   | Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. | 1                     |
| 17.                                   | Уроки рукоделия: лоскутное шитье, декупаж и бисероплетение. Сост. Степушина О. Нижний Новгород. ООО «Слог», 2015.                                                      | 1                     |
| 18.                                   | Фролова Т.О. Мягкая игрушка. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004.                                                                                    | 1                     |
| 19.                                   | Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Шаг за шагом. – М.: АСТ; СПб.; Сова, 2007.                                                                                                | 1                     |
| <b>Интернет-ресурсы.</b>              |                                                                                                                                                                        |                       |
| 1.                                    | • <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>                                                                                                        |                       |
| 2.                                    | • <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a>                                                                                                |                       |
| 3.                                    | • <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>                                                                                                      |                       |
| <b>Технические средства обучения.</b> |                                                                                                                                                                        |                       |
| 1.                                    | Мультимедийный комплекс.                                                                                                                                               | 1                     |
| 2.                                    | Принтер.                                                                                                                                                               | 1                     |
| <b>Экранно-звуковые пособия.</b>      |                                                                                                                                                                        |                       |
| 1.                                    | Презентации к занятиям.                                                                                                                                                | По разделам           |
| <b>Материалы, инструменты</b>         |                                                                                                                                                                        |                       |
| 1.                                    | Наборы цветной бумаги, картона.                                                                                                                                        | Для каждого учащегося |
| 2.                                    | Пластилин, соленое тесто, полимерный пластилин.                                                                                                                        |                       |
| 3.                                    | Ножницы, клей.                                                                                                                                                         |                       |
| 4.                                    | Графические и цветные карандаши, фломастеры.                                                                                                                           |                       |
| 5.                                    | Природный материал.                                                                                                                                                    |                       |
| 6.                                    | Ткань, нитки.                                                                                                                                                          |                       |
| 7.                                    | Пластик, металлическая проволока, камни.                                                                                                                               |                       |
| 8.                                    | Яичная скорлупа, крупы.                                                                                                                                                |                       |
| 9.                                    | Дерево, стекло.                                                                                                                                                        |                       |
| 10.                                   | Шерсть, кожа, фетр.                                                                                                                                                    |                       |
| 11.                                   | Крючок, вилка.                                                                                                                                                         |                       |
| 12.                                   | Образцы готовых изделий.                                                                                                                                               |                       |
| <b>Оборудование кабинета.</b>         |                                                                                                                                                                        |                       |
| 1.                                    | Учительский стол, стул.                                                                                                                                                | 1                     |
| 2.                                    | Ученические столы, стулья.                                                                                                                                             | по кол-ву учащихся    |



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
модуля «Природа и фантазия»**

| №          | Тема занятий                                                                                    | Количество часов |            |             | Дата<br>план | Дата<br>факт |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|-------------|--------------|--------------|
|            |                                                                                                 | всего            | теория     | практика    |              |              |
| <b>I.</b>  | <b>Введение в программу.</b>                                                                    | <b>1</b>         | <b>1</b>   | <b>-</b>    |              |              |
| 1.         | Вводный инструктаж по ТБ.<br>Организация рабочего места.                                        | 1                | 1          | -           |              |              |
| <b>II.</b> | <b>Чудо природы</b>                                                                             | <b>24</b>        | <b>5,5</b> | <b>18,5</b> |              |              |
| 2          | Экскурсия в лес, наблюдение за жизнью природы.                                                  | 1                | -          | 1           |              |              |
| 3.         | Экскурсия в лес, сбор природного материала (листьев, шишек, цветов).                            | 1                | -          | 1           |              |              |
| 4.         | Технология изготовления изделий из природного материала. Изготовление композиции «Ежик в лесу». | 1                | 0,5        | 0,5         |              |              |
| 5.         | Изготовление композиции «Ежик в лесу». Оформление работы.                                       | 1                | -          | 1           |              |              |
| 6.         | Изготовление изделия «Цветы лета». Изготовление деталей.                                        | 1                | 0,5        | 0,5         |              |              |
| 7.         | Изготовление изделия «Цветы лета». Сборка и соединение деталей.                                 | 1                | -          | 1           |              |              |
| 8.         | Изготовление изделия «Цветы осени». Изготовление деталей.                                       | 1                | 0,5        | 0,5         |              |              |
| 9.         | Изготовление изделия «Цветы осени». Сборка и соединение деталей.                                | 1                | -          | 1           |              |              |
| 10.        | Изготовление изделия «Цветы зимы». Изготовление деталей.                                        | 1                | 0,5        | 0,5         |              |              |
| 11.        | Изготовление изделия «Цветы зимы». Сборка и соединение деталей.                                 | 1                | -          | 1           |              |              |

|             |                                                                  |           |             |             |  |  |
|-------------|------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|--|--|
| 12.         | Изготовление изделия «Цветы весны». Изготовление деталей.        | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| 13.         | Изготовление изделия «Цветы весны». Сборка и соединение деталей. | 1         | -           | 1           |  |  |
| 14.         | Изготовление деталей композиции «Грибочки».                      | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| 15.         | Сборка и соединение деталей композиции «Грибочки».               | 1         | -           | 1           |  |  |
| 16.         | «Райские птички с бабочкой». Подбор материалов и приспособлений. | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| 17.         | «Райские птички с бабочкой». Изготовление эскизов.               | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| 18.         | Изготовление изделия «Райские птички с бабочкой».                | 1         | -           | 1           |  |  |
| 19.         | «Райские птички с бабочкой» оформление работы.                   | 1         | -           | 1           |  |  |
| 20.         | Изготовление композиции «Золотой виноград».                      | 1         | -           | 1           |  |  |
| 21.         | «Золотой виноград» оформление работы.                            | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| 22.         | Мозаика из семян «Карандашница». Техника исполнения.             | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| 23.         | Изготовление изделия «Карандашница».                             | 1         | -           | 1           |  |  |
| 24.         | Изготовление броши «Цветок»                                      | 1         | -           | 1           |  |  |
| 25.         | Изготовление броши «Цветок». Оформление работы.                  | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| <b>III.</b> | <b>Ассорти</b>                                                   | <b>47</b> | <b>13,5</b> | <b>33,5</b> |  |  |
| 26.         | Изготовление изделия «Объемные листья».                          | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |
| 27.         | «Елки всякие нужны».                                             | 1         | 0,5         | 0,5         |  |  |

|     |                                                                                                                |   |     |     |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--|--|
| 28. | Изготовление деталей.                                                                                          | 1 | -   | 1   |  |  |
| 29. | Сборка деталей.                                                                                                | 1 | -   | 1   |  |  |
| 30. | «Елки всякие нужны».<br>Оформление работы.                                                                     | 1 | -   | 1   |  |  |
| 31. | Изготовление изделия<br>«Снеговик».                                                                            | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 32. | Изготовление изделия «Сова».                                                                                   | 1 | -   | 1   |  |  |
| 33  | Изготовление изделия<br>«Петушок».                                                                             | 1 | -   | 1   |  |  |
| 34  | Оформление изделия<br>«Петушок»                                                                                | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 35  | Композиция Новогодняя сказка.                                                                                  | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 36  | Изготовление чертежа.                                                                                          | 1 | -   | 1   |  |  |
| 37  | Изготовление деталей.                                                                                          | 1 | -   | 1   |  |  |
| 38  | Композиция Новогодняя сказка.<br>Сборка деталей.                                                               | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 39  | Славянские куклы-обереги.<br>Предыстория. Кукла-оберег<br>«Счастье». Изготовление<br>эскиза, деталей выкройки. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 40  | Кукла-оберег «Счастье».<br>Сборка деталей.                                                                     | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 41  | Кукла-оберег «Подорожница».<br>Изготовление эскиза, деталей<br>выкройки.                                       |   | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 42  | Кукла-оберег «Подорожница».<br>Сборка деталей.                                                                 | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 43  | Кукла-оберег «Солнечный<br>конь». Изготовление эскиза,<br>деталей выкройки.                                    | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 44  | Кукла-оберег «Солнечный<br>конь». Сборка деталей.                                                              | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 45  | Кукла-оберег «День и ночь».<br>Изготовление эскиза, деталей                                                    | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |

|    |                                                                        |   |     |     |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--|--|
|    | выкройки.                                                              |   |     |     |  |  |
| 46 | Кукла-оберег «День и ночь». Сборка деталей.                            | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 47 | Кукла-оберег «Крупеничка». Изготовление эскиза, деталей выкройки.      | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 48 | Кукла-оберег «Крупеничка». Сборка деталей.                             | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 49 | Кукла-оберег «Богатый мужичок». Изготовление эскиза, деталей выкройки. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 50 | Кукла-оберег «Богатый мужичок». Сборка деталей. Оформление выставки.   | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 51 | Изготовление сувенира для защитников Отечества                         | 1 | -   | 1   |  |  |
| 52 | Изготовление сувенира для защитников Отечества. Оформление работы      | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 53 | Технология изготовления изделий из пластика. Изготовление брелоков.    | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 54 | Изготовление браслетов.                                                | 1 | -   | 1   |  |  |
| 55 | Изготовление броши.                                                    |   | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 56 | Изготовление изделия серьги-подвески.                                  | 1 | -   | 1   |  |  |
| 57 | Изготовление изделия серьги-гвоздики.                                  | 1 | -   | 1   |  |  |
| 58 | Изготовление изделия серьги-гвоздики. Оформление работ.                | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 59 | Цветочный сюрприз для мамы. Изготовление изделия.                      | 1 | -   | 1   |  |  |
| 60 | Цветочный сюрприз для мамы. Оформление работы.                         | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |

|    |                                                                           |           |           |           |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| 61 | Изготовление шкатулок «Прованс», «Тайны Востока».                         | 1         | -         | 1         |  |  |
| 62 | Изготовление шкатулок «Прованс», «Тайны Востока». Оформление работы.      | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 63 | Изготовление подвижных игрушек «Клоун», «Зайчик».                         | 1         | -         | 1         |  |  |
| 64 | Изготовление подвижных игрушек «Клоун», «Зайчик». Оформление работы.      | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 65 | Изготовление изделия «Сказочные птички».                                  | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 66 | Изготовление деталей сказочных птичек.                                    | 1         | -         | 1         |  |  |
| 67 | Оформление изделия «Сказочные птички».                                    | 1         | -         | 1         |  |  |
| 68 | Изготовление изделия «Сказочные цветы».                                   | 1         | 0,5       | 0,5       |  |  |
| 69 | Изготовление деталей изделия «Сказочные цветы».                           | 1         | -         | 1         |  |  |
| 70 | Соединение деталей изделия, оформление работы.                            | 1         | -         | 1         |  |  |
| 71 | Самостоятельная работа. Изготовление композиции «Как прекрасен этот мир». | 1         | -         | 1         |  |  |
| 72 | Изготовление композиции «Как прекрасен этот мир». Оформление работы.      | 1         | -         | 1         |  |  |
|    | <b>ИТОГО:</b>                                                             | <b>72</b> | <b>20</b> | <b>52</b> |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**модуля «Солнечный лучик»**

| №           | Тема занятий                                          | Количество часов |          |           | Дата<br>план | Дата<br>факт |
|-------------|-------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|--------------|--------------|
|             |                                                       | всего            | теория   | практика  |              |              |
| <b>I.</b>   | <b>Введение в программу.</b>                          | <b>2</b>         | <b>2</b> | <b>-</b>  |              |              |
| 1.          | Вводный инструктаж по ТБ.<br>Введение в программу     | 2                | 2        | -         |              |              |
| <b>II.</b>  | <b>Графический карандаш.</b>                          | <b>20</b>        | <b>2</b> | <b>18</b> |              |              |
| 2           | Понятие «графика». Ведущие элементы                   | 2                | 2        | -         |              |              |
| 3.          | Постановка руки.<br>«Графически-геометрические окна». | 2                | -        | 2         |              |              |
| 4.          | Натура – фрукты. Тон.                                 | 2                | -        | 2         |              |              |
| 5.          | Натура – кружка. Форма.                               | 2                | -        | 2         |              |              |
| 6.          | Натура – кувшин. Тени.                                | 2                | -        | 2         |              |              |
| 7.          | Сказочная птица.                                      | 2                | -        | 2         |              |              |
| 8.          | Мех. Пушистая мышка.                                  | 2                | -        | 2         |              |              |
| 9.          | Мех. Пушистая мышка.<br>Оформление работы.            | 2                | -        | 2         |              |              |
| 10.         | Изображение складок кожи.<br>Складки кожи у слона.    | 2                | -        | 2         |              |              |
| 11.         | Самостоятельная работа на свободную тему.             | 2                | -        | 2         |              |              |
| <b>III.</b> | <b>Цветные карандаши.</b>                             | <b>20</b>        | <b>2</b> | <b>18</b> |              |              |

|            |                                                              |           |          |           |  |  |
|------------|--------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|
| 12.        | Цветовой спектр. Основные цвета и расположение их в спектре. | 2         | 2        | -         |  |  |
| 13.        | Радуга над лугом.                                            | 2         | -        | 2         |  |  |
| 14.        | Натура – яблоко.                                             | 2         | -        | 2         |  |  |
| 15.        | Хвойные и лиственные деревья.                                | 2         | -        | 2         |  |  |
| 16.        | Хвойные и лиственные деревья.                                | 2         | -        | 2         |  |  |
| 17.        | Хвойные и лиственные деревья. Оформление работ.              | 2         | -        | 2         |  |  |
| 18.        | Осенний лес.                                                 | 2         | -        | 2         |  |  |
| 19.        | Солнечный осенний лес.                                       | 2         | -        | 2         |  |  |
| 20.        | Дождливый осенний день.                                      | 2         | -        | 2         |  |  |
| 21.        | Выставка работ.                                              | 2         | -        | 2         |  |  |
| <b>IV.</b> | <b>Фломастер.</b>                                            | <b>16</b> | <b>2</b> | <b>14</b> |  |  |
| 22.        | Свойство фломастера и его применение.                        | 2         | 2        | -         |  |  |
| 23.        | Открытка для мамы.                                           | 2         | -        | 2         |  |  |
| 24.        | Техника изображения человека. Любимая кукла.                 | 2         | -        | 2         |  |  |
| 25.        | Окружающий мир посредством своих фантазий.                   | 2         | -        | 2         |  |  |

|            |                                                               |           |           |           |  |  |
|------------|---------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--|
|            | Выполнение эскизов, набросков.                                |           |           |           |  |  |
| 26.        | Окружающий мир посредством своих фантазий. Оформление работы. | 2         | -         | 2         |  |  |
| 27.        | Четкость контура. Раскрашивание рисунков.                     | 2         | -         | 2         |  |  |
| 28.        | Геометрические фигуры.                                        | 2         | -         | 2         |  |  |
| 29.        | Контрольная работа: рисование сказочного героя.               | 2         | -         | 2         |  |  |
| <b>V.</b>  | <b>Лепка (пластилин)</b>                                      | <b>6</b>  | <b>2</b>  | <b>4</b>  |  |  |
| 30.        | Пластилин. Его свойства, правила работы, способы лепки.       | 2         | <b>2</b>  | -         |  |  |
| 31.        | Морские животные.                                             | 2         | -         | 2         |  |  |
| 32.        | Человек.                                                      | 2         | -         | 2         |  |  |
| <b>VI.</b> | <b>Аппликация.</b>                                            | <b>8</b>  | <b>2</b>  | <b>6</b>  |  |  |
| 33         | Аппликация. Коллаж. Знакомство с техникой.                    | 2         | <b>2</b>  | -         |  |  |
| 34         | Аппликация. Коллаж. Оформление работы                         | 2         | -         | 2         |  |  |
| 35         | Веточка рябины.                                               | 2         | -         | 2         |  |  |
| 36         | Коллаж «Ваза с цветами».                                      | 2         | -         | 2         |  |  |
|            | <b>ИТОГО</b>                                                  | <b>72</b> | <b>12</b> | <b>60</b> |  |  |



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**модуля «Умелые ручки»**

| №           | Тема занятий                                                                       | Количество часов |            |            | Дата<br>план | Дата<br>факт |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|------------|--------------|--------------|
|             |                                                                                    | всего            | теория     | практика   |              |              |
| <b>I.</b>   | <b>Введение в программу.</b>                                                       | <b>1</b>         | <b>1</b>   | <b>-</b>   |              |              |
| 1.          | Вводный инструктаж по ТБ. Организация рабочего места.                              | 1                | 1          | -          |              |              |
| <b>II.</b>  | <b>Лепка (пластилин).</b>                                                          | <b>3</b>         | <b>0,5</b> | <b>2,5</b> |              |              |
| 2           | Пластилин. Его свойства, правила работы, способы лепки. Изделие «лесные животные». | 1                | 0,5        | 0,5        |              |              |
| 3.          | Изготовление изделия «Райские птички».                                             | 1                | -          | 1          |              |              |
| 4.          | Крупяная мозаика на пластине.                                                      | 1                | -          | 1          |              |              |
| <b>III.</b> | <b>Природные дары.</b>                                                             | <b>9</b>         | <b>-</b>   | <b>9</b>   |              |              |
| 5.          | Экскурсия в лес на природу.                                                        | 1                | -          | 1          |              |              |
| 6.          | Изготовление композиций из листьев: рыбы, птицы, бабочки.                          | 1                | -          | 1          |              |              |
| 7.          | Изготовление изделия «Грибная полянка»                                             | 1                | -          | 1          |              |              |
| 8.          | Изготовление изделия «Цветы осени».                                                | 1                | -          | 1          |              |              |
| 9.          | Изготовление изделия «Цветы осени». Оформление работы.                             | 1                | -          | 1          |              |              |
| 10.         | Изготовление изделия «Собираем виноград».                                          | 1                | -          | 1          |              |              |
| 11.         | Изготовление броши «Цветок».                                                       | 1                | -          | 1          |              |              |

|            |                                                                               |           |            |            |  |  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|--|--|
| 12.        | Изготовление броши «Цветок». Оформление работы.                               | 1         | -          | 1          |  |  |
| 13.        | Самостоятельная работа «Как прекрасен этот мир».                              | 1         | -          | 1          |  |  |
| <b>IV.</b> | <b>Бумагопластика.</b>                                                        | <b>11</b> | <b>1</b>   | <b>10</b>  |  |  |
| 14.        | Рациональные и безопасные способы работы с инструментами. Изделие «Тыквочка». | 1         | 0,5        | 0,5        |  |  |
| 15.        | Разновидности конусной елки.                                                  | 1         | 0,5        | 0,5        |  |  |
| 16.        | Изготовление изделия «Снеговик».                                              | 1         | -          | 1          |  |  |
| 17.        | Изготовление изделия «Сказочный домик».                                       | 1         | -          | 1          |  |  |
| 18.        | Изготовление изделия «Райские птички».                                        | 1         | -          | 1          |  |  |
| 19.        | Изготовление изделия «Домик для мышонка».                                     | 1         | -          | 1          |  |  |
| 20.        | Изготовление подвижной игрушки «Лягушонок Квак».                              | 1         | -          | 1          |  |  |
| 21.        | Изготовление подвижной игрушки «Лягушонок Квак». Оформление работы.           | 1         | -          | 1          |  |  |
| 22.        | Изготовление сувенира для защитников Отечества «Кораблик».                    | 1         | -          | 1          |  |  |
| 23.        | Изготовление цветка «Виолетта».                                               | 1         | -          | 1          |  |  |
| 24.        | Изготовление изделия «Голубь».                                                | 1         | -          | 1          |  |  |
| <b>V.</b>  | <b>Текстиль.</b>                                                              | <b>8</b>  | <b>0,5</b> | <b>7,5</b> |  |  |

|            |                                                                                              |           |            |             |  |  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|--|--|
| 25.        | Изготовление куклы-оберега «Счастье».                                                        | 1         | -          | 1           |  |  |
| 26.        | Изготовление куклы-оберега «Колокольчик».                                                    | 1         | -          | 1           |  |  |
| 27.        | Изготовление куклы-оберега «Подорожница».                                                    | 1         | -          | 1           |  |  |
| 28.        | Изготовление куклы-оберега «Солнечный конь».                                                 | 1         | -          | 1           |  |  |
| 29.        | Изготовление куклы-оберега «День и ночь».                                                    | 1         | -          | 1           |  |  |
| 30.        | Изготовление куклы-оберега «Крупеничка».                                                     | 1         | -          | 1           |  |  |
| 31.        | Изготовление куклы-оберега «Богач мужичок».                                                  | 1         | -          | 1           |  |  |
| 32.        | Оформление выставки: «Быт и семейные традиции русского народа».                              | 1         | 0,5        | 0,5         |  |  |
| <b>VI.</b> | <b>Пластиковый калейдоскоп.</b>                                                              | <b>4</b>  | <b>0,5</b> | <b>3,5</b>  |  |  |
| 33         | Технология изготовления изделий из пластика.<br>.Изготовление брелоков «Фрукты», «Сердечко». | 1         | 0,5        | 0,5         |  |  |
| 34         | Изготовление браслетов.                                                                      | 1         | -          | 1           |  |  |
| 35         | Изготовление изделия серьги-подвески «Вишенки».                                              | 1         | -          | 1           |  |  |
| 36         | Изготовление шкатулки «Прованс».                                                             | 1         | -          | 1           |  |  |
|            | <b>ИТОГО</b>                                                                                 | <b>36</b> | <b>3,5</b> | <b>32,5</b> |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**модуля «Экологический дизайн»**

| №           | Тема занятий                                                                             | Количество часов |          |           | Дата план | Дата факт |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
|             |                                                                                          | всего            | теория   | практика  |           |           |
| <b>I.</b>   | <b>Введение в программу.</b>                                                             | <b>2</b>         | <b>2</b> | <b>-</b>  |           |           |
| 1.1         | Вводный инструктаж по ТБ. Утилизация и переработка бытовых отходов.                      | 2                | 2        | -         |           |           |
| <b>II.</b>  | <b>Калейдоскоп материалов.</b>                                                           | <b>4</b>         | <b>1</b> | <b>3</b>  |           |           |
| 2.1         | Изготовление панно «Райский сад» (пластик, картон, природный материал).                  | 2                | 0,5      | 1,5       |           |           |
| 2.2         | Изготовление композиции с использованием яичной скорлупы «Нарциссы».                     | 2                | 0,5      | 1,5       |           |           |
| <b>III.</b> | <b>Батик (роспись по ткани).</b>                                                         | <b>16</b>        | <b>4</b> | <b>12</b> |           |           |
| 3.1         | Знакомство с техникой. Подготовительные работы.                                          | 2                | 0,5      | 1,5       |           |           |
| 3.2         | Выбор рисунка, цветовой гаммы.                                                           | 2                | 0,5      | 1,5       |           |           |
| 3.3         | Перевод рисунка на ткань.                                                                | 2                | 0,5      | 1,5       |           |           |
| 3.4         | Нанесение контура.                                                                       | 2                | 0,5      | 1,5       |           |           |
| 3.5         | Мягкая роспись по мокрому изделию.                                                       | 2                | 0,5      | 1,5       |           |           |
| 3.6         | Узелковая техника.                                                                       | 2                | 0,5      | 1,5       |           |           |
| 3.7         | Солевая техника.                                                                         | 2                | 0,5      | 1,5       |           |           |
| 3.8         | Трафаретная техника.                                                                     | 2                | 0,5      | 1,5       |           |           |
| <b>IV.</b>  | <b>Точечная роспись.</b>                                                                 | <b>6</b>         | <b>2</b> | <b>4</b>  |           |           |
| 4.1         | Разработка рисунка на камнях. Особенности выполнения рисунка в технике точечная роспись. | 2                | 1        | 1         |           |           |

|             |                                                                                |           |          |           |  |  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|
| 4.2         | Выполнение композиции на плоскости в технике точечная роспись.                 | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 4.3         | Выполнение композиции с использованием объема.                                 | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| <b>V.</b>   | <b>Бумажная радуга.</b>                                                        | <b>16</b> | <b>4</b> | <b>12</b> |  |  |
| 5.1         | Изготовление изделия к Новогодним праздникам.                                  | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 5.2         | Изготовление изделия «Снеговик».                                               | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 5.3         | Изготовление подсвечника.                                                      | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 5.4         | Изготовление новогодней игрушки.                                               | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 5.5         | Изготовление сказочного домика.                                                | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 5.6         | Оформление композиции.                                                         | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 5.7         | Изготовление мини-книжки «Колыбельная».                                        | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 5.8         | Оформление мини-книжки «Колыбельная».                                          | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| <b>VI.</b>  | <b>Декупаж.</b>                                                                | <b>8</b>  | <b>2</b> | <b>6</b>  |  |  |
| 6.1         | Знакомство с техникой «декупаж». Декупаж по дереву.                            | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 6.2         | Декупаж по пластику.                                                           | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 6.3         | Декупаж по стеклу.                                                             | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 6.4         | Декупаж по металлу.                                                            | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| <b>VII.</b> | <b>Роспись по стеклу.</b>                                                      | <b>4</b>  | <b>1</b> | <b>3</b>  |  |  |
| 7.1         | Роспись по стеклу. Создание эскиза. Перевод на плоскую и объемную поверхности. | 2         | 1        | 1         |  |  |
| 7.2         | Изготовление витражей.                                                         | 2         | -        | 2         |  |  |

|              |                                                    |           |          |           |  |  |
|--------------|----------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|
| <b>VIII.</b> | <b>Валяние.</b>                                    | <b>4</b>  | <b>1</b> | <b>3</b>  |  |  |
| 8.1          | Знакомство с техникой.<br>Подготовительные работы. | 2         | 1        | 1         |  |  |
| 8.2          | Сухое валяние. Изделие<br>«Брошь».                 | 2         | -        | 2         |  |  |
| <b>IX.</b>   | <b>Кожа.</b>                                       | <b>8</b>  | <b>3</b> | <b>5</b>  |  |  |
| 9.1          | Особенности обработки кожи.                        | 2         | 2        | -         |  |  |
| 9.2          | Выбор изделия.                                     | 2         | -        | 2         |  |  |
| 9.3          | Перевод рисунка.                                   | 2         | 1        | 1         |  |  |
| 9.4          | Изготовление браслета и<br>колье из кожи.          | 2         | -        | 2         |  |  |
| <b>X.</b>    | <b>Макраме.</b>                                    | <b>4</b>  | <b>1</b> | <b>3</b>  |  |  |
| 10.1         | Выбор изделия.                                     | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 10.2         | Изготовление браслета и<br>кашпо.                  | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| <b>XI.</b>   | <b>Соленое тесто.</b>                              | <b>24</b> | <b>6</b> | <b>18</b> |  |  |
| 11.1         | Знакомство с техникой.<br>Подготовительные работы. | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 11.2         | Изготовление медальона.                            | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 11.3         | Оформление медальона.                              | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 11.4         | Изготовление ангелочка.                            | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 11.5         | Оформление ангелочка.                              | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 11.6         | Изготовление веночков.                             | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 11.7         | Оформление веночков.                               | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 11.8         | Изготовление и оформление<br>мини хлебных изделия. | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 11.9         | Изготовление игрушек.                              | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 11.10        | Оформление игрушек.                                | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 11.11        | Изготовление корзинки.                             | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 11.12        | Оформление корзинки.                               | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |

|              |                                                |           |          |           |  |  |
|--------------|------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|
| <b>ХII.</b>  | <b>Фетр.</b>                                   | <b>8</b>  | <b>2</b> | <b>6</b>  |  |  |
| 12.1         | Выбор изделия.                                 | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 12.2         | Подготовительные работы.                       | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 12.3         | Изготовление брошки.                           | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 12.4         | Изготовление розы.                             | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| <b>ХIII.</b> | <b>Вязание (крючок, вилка).</b>                | <b>32</b> | <b>3</b> | <b>29</b> |  |  |
| 13.1         | Набор петель.                                  | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 13.2         | Вывязывание п/столбик.                         | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 13.3         | Вывязывание столбиков.                         | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 13.4         | Вывязывание столбиков с накидом.               | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 13.5         | Вывязывание столбиков с 2-3 накидами.          | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 13.6         | Выбор изделия.                                 | 2         | 0,5      | 1,5       |  |  |
| 13.7         | Вывязывание круглой салфетки.                  | 2         | -        | 2         |  |  |
| 13.8         | Завершение вывязывания круглой салфетки.       | 2         | -        | 2         |  |  |
| 13.9         | Вывязывание салфетки в форме овала.            | 2         | -        | 2         |  |  |
| 13.10        | Завершение вывязывания салфетки в форме овала. | 2         | -        | 2         |  |  |
| 13.11        | Вывязывание квадратной салфетки.               | 2         | -        | 2         |  |  |
| 13.12        | Завершение вывязывания квадратной салфетки.    | 2         | -        | 2         |  |  |
| 13.13        | Вывязывание кружева.                           | 2         | -        | 2         |  |  |

|             |                                                  |            |           |            |  |  |
|-------------|--------------------------------------------------|------------|-----------|------------|--|--|
| 13.14       | Завершение вывязывания кружева.                  | 2          | -         | 2          |  |  |
| 13.15       | Самостоятельный выбор изделия.                   | 2          | -         | 2          |  |  |
| 13.16       | Подготовительные работы.                         | 2          | -         | 2          |  |  |
| <b>XIV.</b> | <b>Воспитательная работа.</b>                    | <b>6</b>   | <b>1</b>  | <b>5</b>   |  |  |
| 14.1        | Игровая программа к Международному дню анимации. | 2          | 1         | 1          |  |  |
| 14.2        | Игровая программа «Новогодний серпантин».        | 2          | -         | 2          |  |  |
| 14.3        | Игровая программа «Как прекрасен этот мир!»      | 2          | -         | 2          |  |  |
| <b>XV.</b>  | <b>Итоговое занятие.</b>                         | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>   |  |  |
|             | <b>ИТОГО</b>                                     | <b>144</b> | <b>34</b> | <b>110</b> |  |  |





Принципувано, *28*  
принципувано *28* листов.

Директор ИУИ

И.Т. НОВОМИХАЙЛОВСКИ

И.Т. НОВОМИХАЙЛОВСКИ

