

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский
от « 31 » августа 2016 г.
Протокол № 7

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
ЦДТ пгт. Новомихайловский

И.Г. Варельджан



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Удивительный мир бумаги»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (108 часов)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 7 до 8 лет

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель:

Логинова Наталья Петровна

педагог дополнительного образования

(Ф.И.О. и должность разработчика)

Новомихайловский, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Удивительный мир бумаги» имеет **техническую направленность**, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский).

Программа направлена на повышение психологической готовности учащихся к включению в образовательную деятельность, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что поможет родителям учащихся в становлении конструктивной позиции воспитания и развития с учетом интересов и способностей их детей.

Актуальность

В период модернизации образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции учащихся, их умения учиться, находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь, быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Актуальность данной программы базируется на аспекте тесной связи с практикой, ориентации на создание конкретного персонального продукта и удовлетворении индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а так же в занятиях техническим творчеством, что соответствует Концепции развития дополнительного образования утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г.

Новизна

Новизна данной программы заключается в использовании на занятиях классической музыки или аудиозаписей со звуками природы (шум прибоя, пение птиц и т.д.), что способствует созданию комфортной среды, снятию напряжения, воздействует на психомоторные процессы, а это, в свою очередь, влияет на качество и продуктивность работы во время занятий.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена созданием мотивирующего пространства, определяющего самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, здоровому образу жизни, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа.

Данная программа позволяет учащимся получить знания, умения и навыки конструирования из бумаги, развить образное, пространственное, конструктивное и аналитическое мышление, художественно-эстетический

вкус. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Отличительные особенности

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумаги» были изучены программы аналогичного характера: «Программа кружка модульного оригами» Жуковой Е.И., авторская программа кружка «Волшебный квиллинг» Осиповой В.А., программа кружка модульного оригами «Ориландия», программа «Художественный труд» Т.Н.Просняковой и др. программы.

В отличие от существующих в данной программе используется прослушивание легкой классической музыки или записей со звуками природы (шум прибоя, пение птиц и т.д.), что способствует созданию комфортной среды, снятию напряжения, воздействует на психомоторные процессы, а это, в свою очередь, влияет на качество и продуктивность работы во время занятий.

Адресат программы

Программа «Удивительный мир бумаги» рассчитана детей 7-8 лет им составлена с учетом современных требований педагогики, психологии, физиологии и раскрывает содержание деятельности объединения. Набор производится по желанию учащихся и их родителей, предварительной подготовки учащихся не требуется. Состав групп разновозрастной, наполняемость групп – 12 человек.

Программа может быть использована для работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации

Программа рассчитана на один год обучения, 108 учебных часов. Занятия проводятся согласно расписанию 3 раза в неделю по 1 часу. Программа реализуется на ознакомительном уровне и предполагает дальнейшую разработку базового уровня.

Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в очной форме обучения. Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам.

Режим занятий

Занятия по программе «Удивительный мир бумаги» проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Общее количество часов в год – 108 часов, количество часов и занятий в неделю – 3 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом объединения. Группы формируются из учащихся одного возраста, состав группы постоянный. Занятия групповые и индивидуальные, виды занятий по программе: практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Цель программы

Создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся путем пробного погружения в техническое творчество и изготовления конкретного персонального продукта.

Образовательные задачи:

- Развитие познавательного интереса к техническому творчеству;
- Знакомство с историей возникновения бумаги;
- Включение учащихся в познавательную деятельность;
- Приобретение знаний, умений, навыков работы с инструментами;
- Приобретение знаний, умений, навыков конструирования из бумаги.

Метапредметные задачи:

- Развитие мотивации к техническому творчеству;
- Развитие психомоторных способностей учащихся;
- Развитие образного, пространственного, конструктивного и аналитического мышления;
- Развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- Формирование художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием конкретного персонального продукта технического творчества.

Личностные задачи:

- Формирование усидчивости, терпения и упорства, необходимых при работе с бумагой;
- Формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к окружающим, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	тестирование
2	Как родилась бумага.	1	1	-	беседа

3	Базовые и основные формы квиллинга.	14	2	12	тестирование, анкетирование, беседа, наблюдение
4	Изготовление простейших цветов.	15	1	14	творческие и практические задания, наблюдение, тестирование
5	Изготовление композиций из простейших цветов.	10	1	9	творческие и практические задания, наблюдение, тестирование
6	Изготовление бахромчатых цветов.	6	1	5	творческие и практические задания, наблюдение, тестирование
7	Изготовление композиции из бахромчатых цветов.	6	1	5	творческие и практические задания, наблюдение, тестирование
8	Работа с гофрокартоном.	7	1	6	творческие и практические задания, наблюдение, тестирование
9	Объемное торцевание.	6	1	5	творческие и практические задания, наблюдение, тестирование
10	Плоскостное торцевание.	7	1	6	творческие и практические задания, наблюдение, тестирование
11	Изготовление подарков и сувениров.	17	2	15	творческие и практические задания, индивидуальные задания

12	Коллективная работа.	3	1	2	Творческие и практические задания, наблюдение
13	Викторины, конкурсы, соревнования, массовые мероприятия.	13	2	11	Творческие задания, наблюдение
14	Итоговое занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Выставка творческих работ
ИТОГО:		108	17	91	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

2. Как родилась бумага.

3. Базовые и основные формы квиллинга.

Оснащение занятий. Техника изготовления "тугой ролл". Изготовление "тугой ролл". Изготовление "распущенный ролл". Изготовление элемента "глаз". Изготовление элемента "ромб". Красивый элемент квиллинга - "капля". Элемент "стрела». "Треугольник". "Квадрат". "Тюльпан". Элементы "полукруг". "полумесяц". Элементы для украшения - скроллы: веточка, сердечко, завиток, листик. Продолжение изготовления скроллов. Изготовление цветов - розы.

4. Изготовление простейших цветов.

Простой цветок. Изготовление ромашки. Розы спиральные. Соединение деталей между собой. Продолжение соединения деталей. Подсолнух. Изготовление зеленой травки. Астры. Продолжение изготовления астры. Изготовление рамочки . Продолжение изготовления рамочки. Ромашка с именами детей. Продолжение работы с ромашкой. Украшение скроллами. Завершение украшения скроллами.

5. Изготовление композиций из простейших цветов.

Оформление открыток. Завершение оформления открыток. Васильковое поле. Продолжение работы с васильковым полем. Цветочная лужайка. Продолжение работы с цветочной лужайкой. Осенние цветы. Завершение работы с осенними цветами. Незабудки. Заключительная работа по изготовлению композиции из простейших цветов.

6. Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление несложных цветов. Изготовление елочки. Завершение изготовления елочки. Изготовление одуванчиков. Изготовление маргариток. Оформление открытки.

7. Изготовление композиции из бахромчатых цветов.

Простая композиция из бахромчатых цветов. Цветочный шар. Завершение изготовления цветочного шара. Топиарий. Завершение изготовления топиария. Заключительная работа по изготовлению композиции из бахромчатых цветов.

8. Работа с гофрокартоном.

Изготовление детской игрушки – «танк». Завершение изготовления танка. Изготовление бабочки. Изготовление слоника. Завершение изготовления слоника. Корзиночка с цветами. Завершение изготовления корзиночки с цветами.

9. Объемное торцевание.

Что такое торцевание? Оснащение занятий по торцеванию. Контурное торцевание. Цыпленок. Завершение изготовления цыпленка. Многослойное торцевание. Цветы. Завершение изготовления цветов.

10. Плоскостное торцевание.

Ёжик. Завершение изготовления ёжика. Изготовление бабочек. Завершение изготовления бабочек. Цветущий кактус. Завершения изготовления цветущего кактуса. Изготовление Золотой рыбки.

11. Изготовление подарков и сувениров.

Изготовление эскизов, схем сувениров ко Дню матери. Изготовление сувениров ко Дню матери. Завершение изготовления сувениров ко Дню матери. Изготовление эскизов, схем новогодних сувениров. Изготовление новогодних сувениров. Завершение изготовления новогодних сувениров. Изготовление эскизов, схем открыток к 23 февраля. Изготовление открыток к 23 февраля. Завершение изготовления открыток к 23 февраля. Изготовление эскизов, схем рамок к 8 марта. Изготовление рамок к 8 марта. Завершение изготовления рамок к 8 марта. Изготовление творческих работ ко Дню космонавтики. Завершение изготовления творческих работ ко Дню космонавтики. Изготовление эскизов, схем поздравительных открыток. Изготовление поздравительных открыток. Завершение изготовления поздравительных открыток.

12. Коллективная работа.

Изготовление эскиза, схемы панно. Изготовление панно. Завершение изготовления панно.

13. Викторины, конкурсы, соревнования, массовые мероприятия.

Игровая программа «Осенний бал». Посещение пожарной выставки ВДЦ «Орленок». Игровая программа «Безопасное колесо». Праздничная программа ко Дню матери. Игровая программа «Спасайкин спешит на помощь». Праздничная программа «Новогодний калейдоскоп». Спортивные соревнования «Веселые страты». Игровая программа «Рыцарский турнир». Благотворительная ярмарка «Масленица». Игровая программа «Девчата». Посещение обсерватории ВДЦ «Орленок». Викторина «Космическое путешествие». Встреча с участниками Вов «Спасибо деду за Победу!»

14. Итоговое занятие. Инструктаж по ТБ.

Оформление итоговой выставки творческих работ. Итоговое занятие. Инструктаж по ТБ.

Планируемые образовательные результаты освоения программы «Удивительный мир бумаги»

Предметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

- использовать приобретённые знания о видах и свойствах бумаги при изготовлении изделий;
- использовать приобретённые знания об основных и базовых формах квиллинга и торцевания;
- использовать приобретённые знания по технологии изготовления цветов из различных материалов;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования инструментов, основываясь на правилах техники безопасности;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к окружающим;
- выполнять практическое задание с опорой на устную инструкцию, зарисовку, схему, инструкцию педагога;
- проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;
- самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств бумаги, способов ее обработки;
- конструирование из бумаги;
- анализ конструкций, их свойств, условий и приёмов их создания.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, схемы;
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Личностными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых творческих работ, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

К концу обучения программе учащиеся будут обладать следующими знаниями:

- Знать основные и базовые формы квиллинга;
- Знать историю квиллинга и историю происхождения бумаги;
- Знать технологию изготовления цветов из различных материалов;
- Знать терминологию квиллинга и торцевания;

К концу обучения программе учащиеся будут обладать следующими умениями и навыками:

- практическими навыками и приемами обработки бумаги;
- умением работать с инструментами, опираясь на правила техники безопасности;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;
- создавать изделия, следуя инструкционным картам;
- владеть навыками культуры труда;
- проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;
- самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления;
- улучшат свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	
2.	Как родилась бумага	1	1	-	
3.	Базовые и основные формы квиллинга	14	2	12	

3.1	Оснащение занятий. Техника изготовления «тугой ролл».	1	0,5	0,5	
3.2	Изготовление «тугой ролл».	1	0,5	0,5	
3.3	Изготовление «распущенный ролл».	1	-	1	
3.4	Изготовление элемента «глаз».	1	-	1	
3.5	Изготовление элемента «ромб».	1	-	1	
3.6	Элемент квиллинга – «капля».	1	-	1	
3.7	Элемент «стрела».	1	-	1	
3.8	«Треугольник».	1	-	1	
3.9	«Квадрат».	1	-	1	
3.10	«Тюльпан».	1	-	1	
3.11	Элементы «полукруг», «полумесяц».	1	-	1	
3.12	Элементы для украшения– скроллы: веточка, сердечко, завиток, листик.	1	0,5	0,5	
3.13	Продолжение изготовления скроллов.	1	0,5	0,5	
3.14	Изготовление цветов - розы.	1	-	1	
4.	Изготовление простейших цветов.	15	1	14	
4.1	Простой цветок.	1	-	1	
4.2	Изготовление ромашки.	1	-	1	
4.3	Розы спиральные	1	-	1	

4.4	Соединение деталей между собой.	1	0,5	0,5	
4.5	Продолжение соединения деталей.	1	-	1	
4.6	Подсолнух.	1	-	1	
4.7	Изготовление зеленой травки.	1	-	1	
4.8	Астры.	1	0,5	0,5	
4.9	Продолжение изготовления астры.	1	-	1	
4.10	Изготовление рамочки .	1	-	1	
4.11	Продолжение изготовления рамочки.	1	-	1	
4.12	Ромашка с именами детей.	1	-	1	
4.13	Продолжение работы с ромашкой	1	-	1	
4.14	Украшение скроллами.	1	-	1	
4.15	Завершение украшения скроллами.	1	-	1	
5.	Изготовление композиций из простейших цветов.	10	1	9	
5.1	Оформление открыток.	1	0,5	0,5	
5.2	Завершение оформления открыток.	1	-	1	
5.3	Васильковое поле.	1	-	1	
5.4	Продолжение работы с васильковым полем.	1	-	1	
5.5	Цветочная лужайка.	1	-	1	
5.6	Продолжение работы с цветочной лужайкой.	1	-	1	

5.7.	Осенние цветы.	1	-	1	
5.8.	Завершение работы с осенними цветами.	1	-	1	
5.9.	Незабудки.	1	-	1	
5.10	Заключительная работа по изготовлению композиции из простейших цветов.	1	0,5	0,5	
6.	Изготовление бахромчатых цветов	6	1	5	
6.1	Изготовление несложных цветов.	1	-	1	
6.2	Изготовление елочки.	1	0,5	0,5	
6.3	Завершение изготовления елочки.	1	-	1	
6.4	Изготовление одуванчиков.	1	-	1	
6.5	Изготовление маргариток.	1	-	1	
6.6	Оформление открытки.	1	0,5	0,5	
7.	Изготовление композиции из бахромчатых цветов	6	1	5	
7.1	Простая композиция из бахромчатых цветов.	1	-	1	
7.2	Цветочный шар.	1	0,5	0,5	
7.3	Завершение изготовления цветочного шара.	1	-	1	
7.4	Топиарий.	1	0,5	0,5	
7.5	Завершение изготовления топиария.	1	-	1	

7.6	Заключительная работа по изготовлению композиции из бахромчатых цветов	1	-	1	
8.	Работа с гофрокартоном	7	1	6	
8.1	Изготовление детской игрушки – «танк».	1	0,5	0,5	
8.2	Завершение изготовления танка.	1	-	1	
8.3	Изготовление бабочки.	1	-	1	
8.4	Изготовление слоника.	1	0,5	0,5	
8.5	Завершение изготовления слоника.	1	-	1	
8.6	Корзиночка с цветами.	1	-	1	
8.7	Завершение изготовления корзиночки с цветами.	1	-	1	
9.	Объемное торцевание	6	1	5	
9.1	Что такое торцевание?	1	0,5	0,5	
9.2	Оснащение занятий по торцеванию.	1	0,5	0,5	
9.3	Контурное торцевание. Цыпленок.	1	-	1	
9.4	Завершение изготовления цыпленка.	1	-	1	
9.5	Многослойное торцевание. Цветы.	1	-	1	
9.6	Завершение изготовления цветов.	1	-	1	
10.	Плоскостное торцевание	7	1	6	

10.1	Ёжик.	1	0,5	0,5	
10.2	Завершение изготовления ёжика.	1	-	1	
10.3	Изготовление бабочек.	1	0,5	0,5	
10.4	Завершение изготовления бабочек.	1	-	1	
10.5	Цветущий кактус.	1	-	1	
10.6	Завершения изготовления цветущего кактуса.	1	-	1	
10.7	Изготовление Золотой рыбки.	1	-	1	
11.	Изготовление подарков и сувениров	17	2	15	
11.1	Изготовление эскизов, схем сувениров ко Дню матери.	1	0,5	0,5	
11.2	Изготовление сувениров ко Дню матери.	1	-	1	
11.3	Завершение изготовления сувениров ко Дню матери.	1	-	1	
11.4	Изготовление эскизов, схем новогодних сувениров.	1	0,5	0,5	
11.5	Изготовление новогодних сувениров.	1	-	1	
11.6	Завершение изготовления новогодних сувениров.	1	-	1	
11.7	Изготовление эскизов, схем открыток к 23 февраля.	1	0,5	0,5	

11.8	Изготовление открыток к 23 февраля.	1	-	1	
11.9	Завершение изготовления открыток к 23 февраля.	1	-	1	
11.10	Изготовление эскизов, схем рамок к 8 марта.	1	0,5	0,5	
11.11	Изготовление рамок к 8 марта.	1	-	1	
11.12	Завершение изготовления рамок к 8 марта.	1	-	1	
11.13	Изготовление творческих работ ко Дню космонавтики.	1	-	1	
11.14	Завершение изготовления творческих работ ко Дню космонавтики.	1	-	1	
11.15	Изготовление эскизов, схем поздравительных открыток.	1	-	1	
11.16	Изготовление поздравительных открыток.	1	-	1	
11.17	Завершение изготовления поздравительных открыток.	1	-	1	
12.	Коллективная работа	3	1	2	
12.1	Изготовление эскиза, схемы панно .	1	0,5	0,5	
12.2	Изготовление панно.	1	0,5	0,5	
12.3	Завершение изготовления панно.	1	-	1	

13.	Викторины, конкурсы, соревнования, массовые мероприятия.	13	2	11	
13.1	Игровая программа «Осенний бал».	1	-	1	
13.2	Посещение пожарной выставки ВДЦ «Орленок».	1	1	-	
13.3	Игровая программа «Безопасное колесо».	1	-	1	
13.4	Праздничная программа ко Дню матери.	1	-	1	
13.5	Игровая программа «Спасайкин спешит на помощь».	1	-	1	
13.6	Праздничная программа «Новогодний калейдоскоп».	1	-	1	
13.7	Спортивные соревнования «Веселые страты».	1	-	1	
13.8	Игровая программа «Рыцарский турнир».	1	-	1	
13.9	Благотворительная ярмарка «Масленица».	1	-	1	
13.10	Игровая программа «Девчата».	1	-	-	
13.11	Посещение обсерватории ВДЦ «Орленок».	1	1	1	
13.12	Викторина «Космическое путешествие».	1	-	1	

13.13	Встреча с участниками Вов «Спасибо деду за Победу!»	1	-	1	
14.	Итоговое занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	
14.1	Оформление итоговой выставки творческих работ.	1	0,5	0,5	
14.2	Итоговое занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	
ИТОГО					

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Для организации учебного процесса по данной программе необходимы следующие составляющие:

- наличие учебного кабинета;
- наличие соответствующей методической и художественной литературы,
- мультимедийные образовательные технологии;
- наличие аудиозаписей классической музыки и звуков природы;
- наличие телевизора, видеомагнитофона, медиа проектора;
- наличие компьютера и соответствующее программное обеспечение.

Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в формах, определенных учебным планом.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие.

Для **отслеживания результативности** образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1.Начальный контроль (сентябрь): тестирование.

2.Текущий контроль (в течение всего учебного года): анкетирование, творческие и практические задания, наблюдение, самостоятельная работа, устные ответы на занятиях.

3.Промежуточный контроль (январь): творческие работы.

4.Итоговый контроль (май): выставочные работы; итоговая аттестация по окончанию учебного года.

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологий;
- аккуратность и эстетический вид;
- самостоятельные творческие замыслы.

Методические материалы

Изучение программы «Удивительный мир бумаги» предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества обучающихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка.

Темы в программе предусматривают знакомство с материалом по "восходящей спирали", и периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. С первых занятий обучающиеся приучаются работать по плану: 1)эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Разнообразные занятия дают возможность обучающимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо интегрировать обучение, труду и игру, что помогает обеспечить единство решения образовательных, метапредметных и личностных задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при выполнении творческих работ.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Такой характер технического творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости (см. таб. 1).

Таблица 1

Признаки	Характерные особенности деятельности
Современность	Отсутствие четких канонов. Многообразие используемых технологий. Возможность самовыражения с использованием доступных средств.
Доступность	Экономичность и доступность материала. Отсутствие возрастных ограничений. Возможность создания разновозрастных групп.

Разноплановость	Возможность создания различных изделий, воссоздание производственных моделей и технологических процессов. Разноплановость применения изготовленных изделий (подарки, костюмы, сюрпризы, наглядные пособия, декоративное оформление и др.).
Индивидуальность	Это особое состояние в изображении действительности, и здесь у каждого предмета свой реальный мир, который имеет собственное применение и неповторимый (авторский) подход.
Социализация	Возможность самовыражения личности, решение финансово-экономических проблем, коммуникативное общение среди людей, занятых общим делом.

У обучающихся происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у обучающихся способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность.

Результатом обучения по программе является создание индивидуальных и коллективных работ с использованием различных технологических приемов. Содержание обучения направлено на закрепление и углубление знаний, умений, навыков, на реализацию задач творческого развития.

Предметом изучения программы является бумага, с ее неограниченными художественными возможностями, многообразием свойств и техник работы с ней.

Содержание программы охватывает широкий спектр работы с бумагой: от небольших цветочных композиций до сложных сюжетных работ: от простого к сложному ребята постигают азы мастерства.

Программа предусматривает обучение таким техникам работы с бумагой, как: «квиллинг» (ему отводится 80% объема программы), «бумагопластика», «плоскостное и объемное торцевание», пейп-арт (аппликация скрученными в жгут бумажными салфетками). Эти техники очень органично сочетаются между собой, делая работы художественно интересными и насыщенными.

Одним из наиболее значимых положительных результатов обучения этим видам техник работы с бумагой является развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, а это, как известно, связано непосредственно с развитием речи и интеллекта в целом. На каждом занятии уделяется время *здоровье сберегающим технологиям*: физкультминутки, гимнастика для рук. Практическая работа сопровождается слушанием легкой классической музыки или записей со звуками природы (шум прибора, пение птиц...), что способствует созданию комфортной среды, снятию напряжения, воздействует

на психомоторные процессы, а это, в свою очередь, влияет на качество и продуктивность работы во время занятий.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления работ. Итогом обучения являются выставки детских творческих работ.

Для успешной реализации программы, обучающимся необходимы следующие *инструменты*: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркуль.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, гофрокартон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, рельефная бумага, салфетки, альбом,

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы обучающихся прошлых лет;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (День Матери, Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Масленица, Праздник весны, День космонавтики, День Победы).

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- аудиозаписи звуков природы;
- дидактические фильмы из методической коллекции ГЦАТ «Перспектива» (темы «Квиллинг», «Материал — бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Ведущие педагогические технологии:

- духовное общение;
- диалоговое обучение;
- игровые технологии;

- совместной самореализации;
- проблемное обучение;
- технологии развивающего обучения;
- технология развития «критического мышления»;
- здоровьесберегающие технологии;
- исследовательский метод обучения;
- проектные методы обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология создания портфолио.

Валеологическое сопровождение обеспечивает следующие условия образовательного процесса:

- 1) продолжительность перемен между занятиями 10-15 минут,
- 2) проведение валеологических пауз на занятиях, гимнастики для глаз;
- 3) обязательная нагрузка обучающихся не превышает максимально-допустимую 3 часа в неделю;
- 4) расписание занятий составлено с учетом возможностей и желаний обучающихся.

Список литературы для педагога

1. Н. Алексеевская. Волшебные ножницы. – М., Лист. 2007 г.
2. А. Быстрицкий. Бумажная филигрань.- М., Прогресс, 2009 г.
3. С. И М. Букины. Волшебство бумажных завитков. - Минск, «Полымя», 2008г.
4. Л. Васильева. Уроки занимательного труда. – М., Педагогика, 2004 г.
5. Л.С. Выгодский. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., Просвещение., 2005г.
6. В.В. Выгонов. Изделия из бумаги. – Издательский дом МС., 2006 г.
7. Д. Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. – «Контент»,2006г.
8. Д. Дженкинс. Цветы из бумажных лент. – «Контент», 2006г.
9. Д. Кординал. Узоры из бумажных лент. - М., «Прогресс», 2011г.
10. И.И.Кобитино. Работа с бумагой, поделки и игра. – М., Творческий центр «Сфера», 2007 г.

11. М.И. Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль. «Академия развития», 2004 г.

Список литературы для детей

1. Л. Васильева. Уроки занимательного труда. – М. , Педагогика, 2004 г.
2. Г.И, Довженко. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, Академия развития, 2006 г.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М. ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004 г.
4. Г. М. Корнеева. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб «Кристалл», 2005 г.
5. М. И. Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль, Академия развития, 2004 г.

