

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский
от « 31 » августа 2016 г.
Протокол № 7



Утверждаю
Директор МБОУ ДО
ЦДТ пгт. Новомихайловский
И.Г. Варсльджан

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сувенирная мастерская»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 7 до 8 лет

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель:

Овчинникова Елена Александровна

педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

Новомихайловский, 2016

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Сувенирная мастерская» имеет техническую направленность и ориентирована на максимальное раскрытие творческого потенциала учащихся средствами технического творчества через педагогическую поддержку их индивидуальных способностей в процессе специально организованной практической деятельности, результатом которой является материальный продукт, изготовленный учащимися.

Новизна программы

Благодаря своей интерактивности, программа создает оптимальную среду для технического творчества, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности учащихся, развивая их творческий потенциал.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что в процессе изготовления сувениров и поделок используются разные техники в сочетании с различным материалом, активно используются возможности информационно-коммуникационных технологий.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что она восполняет сокращение числа уроков «Технологии» в общеобразовательном учреждении и ориентирована на социальный заказ, то есть на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, с запасом необходимых знаний, умений, навыков и ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа «Сувенирная мастерская» дает возможность педагогу прививать интерес к техническому творчеству, любовь к труду, развивать художественно-эстетический вкус, создавать среду комфортного эмоционального общения, применять как личностно-ориентированный, так и системно-деятельностный подход к учащимся, что соответствует требованиям ФГОС.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует формированию у учащихся необходимых умений и навыков: анализировать, планировать, организовывать и контролировать свою трудовую деятельность. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. В процессе занятий учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, шаблоны для разметки, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося. При изготовлении какого-либо изделия, учащиеся учатся устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Учащиеся действуют в системе наглядно выраженных требований, выбирают и сопоставляют варианты действий, отбирают наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию.

Использование на занятиях мультимедийных приложений и видеозаписей, инструкционных и технологических карт, других видов наглядного материала, способствует формированию у учащихся интереса к содержанию программы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для развития творческого потенциала и художественного вкуса у обучающихся через пробное погружение в техническое творчество.

Обучающие задачи:

- Обучить правилам работы с инструментами;
- Обучить основам бумагопластики;
- Обучить основам формообразования.

Развивающие задачи:

- Сформировать начальные навыки по технологии изготовления сувениров из различных материалов;
- Развить познавательные, творческие способности;
- Привить интерес к ручному труду.

Воспитательные задачи:

- Приобщение к труду;
- Воспитание уважительного отношения в коллективе;
- Воспитание взаимопомощи, взаимовыручки.

К концу обучения обучающиеся должны **знать:**

- Основные понятия сувенирной продукции;
- Азбуку бумагопластики;
- Технику бумагопластики;
- Основы формообразования;

К концу обучения обучающиеся должны **уметь:**

- Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
- Пользоваться инструментами;
- Работать с бумагой.

Отличительные особенности программы.

Содержание программы «Сувенирная мастерская» построено на применении в деятельности различных материалов: бумаги, природного материала, салфеток, ткани, бросового материала, и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы.

Изготовление сувениров и поделок с применением различных техник и материала подчас в неожиданных сочетаниях - пластика, дерево, бумага;

дерево, ткань, бисер; ткань, крупы, нитки для вязания и т.д., является отличительной особенностью данной программы.

Возраст обучающихся.

Программа «Сувенирная мастерская» рассчитана на детей от 7 до 8 лет, предполагаемый состав групп одновозрастной. Набор детей осуществляется без конкурсного отбора, по желанию учащихся. Учитывается степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области, наличие начальных навыков работы с бумагой, природным материалом, тканью и другими материалами.

Сроки реализации программы.

Программа «Сувенирная мастерская» реализуется на ознакомительном уровне и разработана на 1 год обучения с общим объемом 72 часа по двум основным разделам. Ведущим разделом на протяжении всего курса программы является «Изготовление игрушек-сувениров».

Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий в программе подобраны с учетом возрастных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов. Программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта.

Формы и режим занятий.

При организации деятельности используются следующие формы: групповая, индивидуальная, в микрогруппах и парах.

Продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов в год – 72 часа.

Форм проведения занятий: традиционные занятия, беседы, викторины, конкурсы, праздники, выставки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате обучения по программе «Сувенирная мастерская» предполагается, что обучающиеся получают следующие знания и умения:

- о свойствах и возможностях бумаги как материала для технического творчества;
- в области композиции, формообразования, цветоведения;
- приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- основных видов работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- дополнительные сведения о месте и роли технического творчества в жизни человека;
- основные виды работ из бросового материала (спичечные коробки, пластиковые бутылки и т.д.);
- приёмы изготовления кукол-оберегов, мягких игрушек;

- технология изготовления объёмной текстильной игрушки;
- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- навыки ведения поисковой работы по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

Предполагаемые предметные УУД:

пользоваться инструментам; соблюдать технику безопасности при работе с инструментами; работать с бумагой; работать по готовым лекалам; создавать лекало и делать раскрой игрушки; подбирать цветовую гамму основы для сувенирной игрушки; различать ткани по их свойствам; применять ручные соединительные швы; работать с технологическими картами; работать с пластиком; выполнять технологию набивки; изготавливать объёмные текстильные игрушки; оформлять выполненную игрушку.

Предполагаемые метапредметные УУД:

умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата.

Предполагаемые личностные УУД:

внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим; взаимопомощь; взаимовыручка; заботливость; чуткость; коллективизм; уверенность в себе; общительность; самостоятельность; аккуратность; ответственность; трудолюбие; уважительное отношение к своему и чужому труду, результатам труда.

Методы отслеживания результативности.

В программе «Сувенирная мастерская» используется такой метод определения результативности как педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия в выставках детских работ, участие в конкурсах, активности учащихся на занятиях.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальная диагностика (сентябрь) - собеседование, наблюдение.
2. Текущая диагностика (в течение всего учебного года) - мониторинг участия в конкурсах и выставках, аналитическая справка по итогам мероприятий, контроль посещаемости.
3. Итоговая диагностика (май) - фотоотчёт о проделанной работе, «сувенирная ярмарка», презентация работ.

Формы подведения итогов.

Формами подведения итогов реализации общеобразовательной программы являются: открытые занятия, выставки, презентации творческих работ, «парад» работ, участие в конкурсах, «сувенирная ярмарка», фотоотчет, аналитическая справка по итогам мероприятий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Ведение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2.	Основы мастерства (бумагопластики).	13	1,5	11,5
3.	Изготовление игрушек-сувениров.	57	5	52
4	Итоговое занятие: Парад работ.	1	-	1
	Итого	72	7,5	64,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие - 1 час.

Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы мастерства (бумагопластики) – 13 часов.

Рациональные и безопасные способы работы с инструментами.

Как родилась бумага. Виды бумаги. Приёмы работы с бумагой.

Аппликация из геометрических фигур «Весёлый клоун».

Аппликация из геометрических фигур «Любимая бабулечка».

Аппликация из геометрических фигур «Любимая бабулечка». Оформление работы.

Обрывная аппликация. Приемы работы.

Обрывная аппликация «Летний день на море». Подготовка эскиза.

Обрывная аппликация «Летний день на море». Подготовка деталей.

Аппликация «Летний день на море». Оформление работы.

Обрывная аппликация «Осенний пейзаж». Эскиз.

Обрывная аппликация «Осенний пейзаж». Подготовка деталей.

Обрывная аппликация «Осенний пейзаж». Оформление работы.

Аппликация «Осенний пейзаж». Оформление работы. Использование схем для рамок.

3. Изготовление игрушек-сувениров – 57 часов.

Техника бумагопластики. Приёмы конструирования из бумаги.

Бумажная пластика «Волшебный букет».

Бумажная пластика «Волшебный букет». Составление композиции.

«Волшебный букет». Оформление работы.

Бумажная пластика «Тюесок». Изготовление схемы.

«Тюесок». Сборка деталей.

Бумажная пластика «Тюесок». Оформление работы.

Бумажная пластика «Ёлочка». Подготовка деталей.

Бумажная пластика «Ёлочка».

Работа со схемами, чертежами, технологической картой.

Бумажная пластика - «Рождество».

Бумажная пластика - «Рождество». Оформление работы.

Бумажная пластика. Подвеска «Ангел».

Бумажная пластика. Подвеска «Ангел». Сборка деталей.
Оформление выставки работ.
Бумажная пластика панно «Зимний лес». Составление эскиза.
Бумажная пластика панно «Зимний лес». Изготовление деталей.
Панно «Зимний лес». Сборка деталей.
Панно «Зимний лес». Оформление композиции.
Бумажная пластика «Чудо-птица». Эскиз изделия.
Бумажная пластика «Чудо-птица». Изготовление деталей.
Бумажная пластика «Чудо-птица». Сборка деталей.
«Чудо-птица». Оформление композиции.
Знакомство с различными материалами для изготовления сувениров.
Составление схем, чертежей, выкроек.
Славянская «Кукла оберег». Из истории.
Технология изготовления. «Кукла оберег».
«Кукла оберег». Технология изготовления.
«Кукла на счастье». Технология изготовления.
Кукла - подарок на подарок.
«Солнечный конь». Технология изготовления.
«Солнечный конь».
«Кукла-веснянка». Технология изготовления.
«Кукла-веснянка».
Широкая Масленица.
Кукла «Масленица». Изготовление куклы.
Изготовление куклы. Сборка деталей.
Изготовление куклы. Оформление работы.
Оформление выставки работ «Славянские куклы-обереги».
Пасхальный перезвон. Писанки.
Пасхальное яйцо. Технология изготовления.
Пасхальное яйцо. Оформление работы.
Корзиночка для яиц. Схема.
Корзиночка для яиц. Сборка деталей.
Оформление корзиночки.
Пасха в Кубанской семье. Изготовление сувениров.
Пасха в Кубанской семье. Технология изготовления сувениров из бросового материала.
Пасха в Кубанской семье. Изготовление сувениров из бросового материала.
Пасха в Кубанской семье. Оформление работ.
Выставка работ «Пасха в Кубанской семье».
Приёмы работа с салфетками. Панно «Ирисы».
Панно «Ирисы». Технология изготовления.
Панно «Ирисы». Оформление работы.
Работа с салфетками «Розы». Технология изготовления.
Работа с салфетками «Розы».
Изготовление корзиночки для роз.
Работа с салфетками «Розы». Оформление работы.

Итоговое занятие: Парад работ – 1 час.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенирная мастерская» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации образовательного процесса и дидактическим принципам: наглядности, системности, последовательности, доступности, посильности, в обучении, связи теории с практикой.

Формы, приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса

Формы проведения занятий: акция, выставка, галерея, защита проектов, игра деловая, игра-путешествие, игровая программа, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, творческий отчет, экскурсия, ярмарка и др.

Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, в парах, групповая.

Используемые методы:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,).
- Наглядные (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, презентация, самостоятельные наблюдения учащихся).
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы объединения используется дидактический материал: образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися; рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, разработка отдельных тематических занятий.

Условия реализации программы

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

В кабинете имеется доска, экран, мультимедийная аппаратура, ноутбук, инструменты и приспособления для работы с различными материалами, шкаф для дидактических разработок.

Материально-техническое обеспечение

Бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый, альбомы для эскизов, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, бросовый материал,

ткань, пластилин, нитки, пластик, инструменты и приспособления для выполнения практических работ: ножницы, иглы, линейки, мелок, шаблоны и лекало игрушек, мультимедиа для просмотра презентаций, учебные таблицы, раздаточный материал, памятки.

Список обязательной литературы

1. Выгонов В.В. «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г., 57 с.
2. Васина Н.С. Бумажная симфония. - М.; Айрис Пресс. 2010 г., 43 с.
3. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». М.: 1997 г., 156 с.
4. Гусакова М.А. «Аппликация», М.: Просвещение, 1987 г., 132 с.
5. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
6. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
7. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
8. Мищенко Л.В. Творческие игры и развивающие упражнения для группы продленного дня. - Волгоград; Учитель, 2010 г., 87 с.
9. Цирюлик Н.А., Проснякова Т.Н.. Технология. Умные руки - Самара; Учебная литература. 2008. 38 с.
10. Цирюлик Н.А., Проснякова Т.Н.. Технология. Уроки творчества. Самара; Учебная литература. 2012. 37 с.

Список дополнительной литературы

1. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г., 158 с.
2. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ "Сфера", 1999 г., 86 с.
3. Сержантова Т.Б. «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г., 79 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятий	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ведение в программу.	1	1		
1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	
2.	Основы мастерства (бумагопластики).	13	1,5	11,5	

2.	Рациональные и безопасные способы работы с инструментами.	1	0.5	0.5	
3.	Как родилась бумага. Виды бумаги. Приёмы работы с бумагой.	1	-	1	
4.	Аппликация из геометрических фигур «Весёлый клоун».	1	0.5	0.5	
5.	Аппликация из геометрических фигур «Любимая бабулечка».	1	-	1	
6.	Аппликация из геометрических фигур «Любимая бабулечка». Оформление работы.	1	-	1	
7.	Обрывная аппликация. Приемы работы.	1	-	1	
8.	Обрывная аппликация «Летний день на море». Подготовка эскиза.	1	-	1	
9.	Обрывная аппликация «Летний день на море». Подготовка деталей.	1	-	1	
10.	Аппликация «Летний день на море». Оформление работы.	1	-	1	
11.	Обрывная аппликация «Осенний пейзаж». Эскиз.	1	-	1	
12.	Обрывная аппликация «Осенний пейзаж». Подготовка деталей.	1	-	1	
13.	Обрывная аппликация «Осенний пейзаж». Оформление работы.	1	-	1	
14.	Аппликация «Осенний пейзаж». Оформление работы. Использование схем для рамок.	1	0.5	0.5	
3.	Изготовление игрушек-сувениров.	57	5	52	
15.	Техника бумагопластики. Приёмы конструирования из бумаги.	1	0.5	0.5	
16.	Бумажная пластика «Волшебный букет».	1	-	1	
17.	Бумажная пластика «Волшебный букет». Составление композиции.	1	-	1	
18.	«Волшебный букет». Оформление работы.	1	-	1	
19.	Бумажная пластика «Тюесок». Изготовление схемы.	1	0.5	0.5	
20.	«Тюесок». Сборка деталей.	1	-	1	
21.	Бумажная пластика «Тюесок». Оформление работы.	1	-	1	
22.	Бумажная пластика «Ёлочка». Подготовка деталей.	1	0.5	0.5	
23.	Бумажная пластика «Ёлочка».	1	-	1	
24.	Работа со схемами, чертежами, технологической картой.	1	0.5	0.5	
25.	Бумажная пластика - «Рождество».	1	-	1	

26.	Бумажная пластика - «Рождество». Оформление работы.	1	-	1	
27.	Бумажная пластика. Подвеска «Ангел».	1	-	1	
28.	Бумажная пластика. Подвеска «Ангел». Сборка деталей.	1	-	1	
29.	Оформление выставки работ.	1	-	1	
30.	Бумажная пластика панно «Зимний лес». Составление эскиза.	1	-	1	
31.	Бумажная пластика панно «Зимний лес». Изготовление деталей.	1	-	1	
32.	Панно «Зимний лес». Сборка деталей.	1	-	1	
33.	Панно «Зимний лес». Оформление композиции.	1	-	1	
34.	Бумажная пластика «Чудо-птица». Эскиз изделия.	1	-	1	
35.	Бумажная пластика «Чудо-птица». Изготовление деталей.	1	-	1	
36.	Бумажная пластика «Чудо-птица». Сборка деталей.	1	-	1	
37.	«Чудо-птица». Оформление композиции.	1	-	1	
38.	Знакомство с различными материалами для изготовления сувениров.	1	0.5	0.5	
39.	Составление схем, чертежей, выкроек.	1	-	1	
40.	Славянская «Кукла оберег». Из истории.	1	0.5	0.5	
41.	Технология изготовления. «Кукла оберег».	1	-	1	
42.	«Кукла оберег». Технология изготовления.	1	-	1	
43.	«Кукла на счастье». Технология изготовления.	1	-	1	
44.	Кукла - подарок на подарок.	1	-	1	
45.	«Солнечный конь». Технология изготовления.	1	-	1	
46.	«Солнечный конь».	1	-	1	
47.	«Кукла-веснянка». Технология изготовления.	1	-	1	
48.	«Кукла-веснянка».	1	-	1	
49.	Широкая Масленица.	1	0.5	0.5	
50.	Кукла «Масленица». Изготовление куклы.	1	-	1	
51.	Изготовление куклы. Сборка деталей.	1	-	1	
52.	Изготовление куклы. Оформление работы.	1	-	1	
53.	Оформление выставки работ «Славянские куклы-обереги».	1	-	1	
54.	Пасхальный перезвон. Писанки.	1	0.5	0.5	

55.	Пасхальное яйцо. Технология изготовления.	1	-	1	
56.	Пасхальное яйцо. Оформление работы.	1	-	1	
57.	Корзиночка для яичек. Схема.	1	-	1	
58.	Корзиночка для яичек. Сборка деталей.	1	-	1	
59.	Оформление корзиночки.	1	-	1	
60.	Пасха в Кубанской семье. Изготовление сувениров.	1	-	1	
61.	Пасха в Кубанской семье. Технология изготовления сувениров из бросового материала.	1	-	1	
62.	Пасха в Кубанской семье. Изготовление сувениров из бросового материала.	1	-	1	
63.	Пасха в Кубанской семье. Оформление работ.	1	-	1	
64.	Выставка работ «Пасха в Кубанской семье».	1	-	1	
65.	Приёмы работа с салфетками. Панно «Ирисы».	1	-	1	
66.	Панно «Ирисы». Технология изготовления.	1	0.5	0.5	
67.	Панно «Ирисы». Оформление работы.	1	-	1	
68.	Работа с салфетками «Розы». Технология изготовления.	1	0.5	0.5	
69.	Работа с салфетками «Розы».	1	-	1	
70.	Изготовление корзиночки для роз.	1	-	1	
71.	Работа с салфетками «Розы». Оформление работы.	1	-	1	
72.	Итоговое занятие: Парад работ.	1	-	1	
	Итого	72	7,5	64,5	

72	Итого	72	7,5	64,5
73	Итого за занятие: Паралл. работ.	1	-	1
70	Образование работ.	1	-	1
71	Работа с связками «Розы».	1	-	1
70	Итого за занятия для роз.	1	-	1
70	Работа с связками «Розы».	1	-	1
69	Итого за занятия «Розы».	1	0,2	1
68	Образование работ.	1	-	1
67	Работа с связками «Розы».	1	0,2	1
66	Итого за занятия «Розы».	1	0,2	1
65	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
64	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
63	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
62	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
61	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
60	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
59	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
58	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
57	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
56	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
55	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
54	Итого за занятия «Розы».	1	0,2	1
53	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
52	Итого за занятия «Розы».	1	-	1
51	Итого за занятия «Розы».	1	-	1

рошнуровано,
 пронумеровано 12 листов

директор МБОУ ДО ЦДТ
 И. Новомухомовский
 Г. Варельджан

