

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский
Протокол № 1 от « 31 » 08 2016 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
ЦДТ пгт. Новомихайловский
И.Г. Варельджан
Приказ от « » _____ 2016 г. № _____



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Литературный курьер»
(наименование объединения)

Направленность социально-педагогическая

Уровень базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Рассчитана на детей от 9 до 11 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (216 часов)

Ачмизова Тамара Хусейновна
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

Новомихайловский, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный курьер» имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие у обучающихся мотивации к занятиям художественной литературой и родным языком, их интеллектуальное, духовное, творческое развитие, воспитание художественного вкуса, чувства любви к малой Родине.

Актуальность

В настоящее время общество испытывает потребность в коммуникативно и лингвистически компетентной личности. В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности и чтобы дать им раскрыться необходимо как можно раньше приобщать их к литературе, родному языку, истории родного края.

Актуальность программы «Литературный курьер» базируется на анализе современных потребностей общества, детского или родительского спроса на грамотное владение родным языком, ведь без владения словом невозможна никакая познавательная деятельность.

Новизна

Новизна данной программы основана изучении литературы Краснодарского края и анализе лирических произведений, через такую продуктивную творческую деятельность как сочинение лирических стихотворений, сказок, эссе, статей, создание и постановку инсценировок, встречи с деятелями литературного творчества и искусства Краснодарского края.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы «Литературный курьер» обусловлена тем, что предлагаемые виды деятельности помогут открыть для обучающихся прекрасный мир слова, полюбить родной язык, расширить кругозор, развить творческое мышление, продвинуться от восприятия и анализа литературных произведений к творческому самовыражению и самореализации, а так же более успешно осваивать другие образовательные программы.

Цель программы

Создание условий для развития коммуникативной и лингвистически грамотной личности через осознанное изучение русского языка и литературы, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Обучающие задачи:

- Обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной речи.
- Обучать коммуникативным навыкам.

Развивающие задачи:

- Развивать логическое и творческое мышление.
- Развивать мотивацию к познанию и творчеству.

- Развивать языковой и эстетический идеал, представление о прекрасном в языке и речи.

Воспитательные задачи:

- Способствовать социальному и культурному самоопределению, творческой самореализации личности обучающихся.
- Способствовать созданию ситуации успеха и эмоционального благополучия.
- Воспитывать любовь и уважение к родному языку, интерес к чтению литературы.
- Способствовать формированию нравственных качеств личности (любопытности, инициативности, трудолюбия, воли) и творческого потенциала обучающихся.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной образовательной программы от программы «Литературный курьер», педагога дополнительного образования ЦДТ Джабаровой В.И., заключаются в том, что через такие продуктивные виды творческой деятельности как сочинение лирических стихотворений, сказок, эссе, статей, создание и постановку инсценировок, встречи с деятелями литературного творчества и искусства Краснодарского края и происходит целенаправленное приобщение обучающихся к родному языку, литературе и истории родного края.

Возраст обучающихся

Программа «Литературный курьер» разработана для мальчиков и девочек 9-10 лет. Предполагаются разновозрастные группы, предварительная подготовка не требуется. Набор в объединение свободный, по степени сформированности интересов и мотивации к данной предметной области обучающихся.

Сроки реализации программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы 1 год обучения – 216 часов.

Форма и режим занятий

Занятия по программе «Литературный курьер» проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Используемые формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, работа в микрогруппах.

Формы проведения занятий: викторины, конкурсы, праздники, театрализации, дискуссии, коллективные творческие дела, ролевые и деловые игры.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- основы фонетических, орфоэпических, лексических норм речи;
- приемы запоминания языкового материала;
- занимательные игры слогом и словом;
- толкование отдельных слов, терминов, фраз.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- применять изученные занимательные формы обучения в качестве иллюстрированного материала;
- объединять сказочные сюжеты, героев с реальными категориями русского языка;
- составлять ребусы, анаграммы, мегаграммы, шарады;
- применять образное мышление и фантазию при включении в театральную деятельность.

В результате освоения программы «Литературный курьер» у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Предметные умения

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- ощущать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- самостоятельно использовать справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.

Познавательные УУД

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Регулятивные УУД

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные УУД

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Для определения результативности программы используются методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях.

Указанные способы отслеживания результативности используются как средство:

- Начальной диагностики (проводится с целью определения уровня развития обучающихся).
- Текущей диагностики (проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала).
- Промежуточной диагностики (проводится с целью определения результатов обучения по окончании каждого полугодия).
- Итоговой диагностики (проводится с целью определения изменения уровня обученности, творческих способностей обучающихся на конец срока реализации программы).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Литературный курьер»

Для подведения итогов работы творческого объединения используются различные формы: концерт, выставка, открытое занятие, конференция. Полученный результат так же отражен в аналитической справке по итогам проведения мероприятия.

Формы и виды контроля

№	Формы и виды контроля	Раздел, тема	Дата
1	Самостоятельная поисковая работа в группах.	Книги о Родине и родной природе	Сентябрь
2	Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».	Сказки народов мира	Ноябрь
3	Изготовление мини-книжки по заданной теме. Творческая мастерская.	Культура речи. Развитие речи.	Декабрь
4	Фотоотчет посещения обсерватории.	Цветовая гамма звуков. Слог за слогом. Ударение.	Март
5	Творческий отчет «Книгочей – любитель чтения».	Итоговое занятие	Май

Учебно-тематический план работы

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практ.
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Книги о Родине и родной природе	10	5	5
3	Веселая грамматика	16	8	8
4	Сказки народов мира	20	8	12
5	Культура речи. Развитие речи	36	16	20
6	Книгочей — любитель чтения	30	15	15
7	Фразеология и пунктуация	16	7	9
8	История книги. Сказки народные и литературные. Басни. Произведения кубанских поэтов.	38	18	20
9	Цветовая гамма звуков. Слог за слогом. Ударение	46	20	26
10	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	216	99	117

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Введение в общеобразовательную программу. Проведение инструктажа по ТБ.

2. Книги о Родине и родной природе (10 часов).

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

3. Веселая грамматика (16 часов).

Веселая орфоэпия. Что это такое? Сложные случаи.

Веселая морфология.

Несклоняемые имена существительные

Разучивание «Грамотной песенки». Разучивание поэмы в стихах

Веселая орфография. Правописание существительных пол – и полу.

Народное слово в литературном языке. Речь литературная и разговорная

Диалог.

Монолог.

4. Сказки народов мира (20 часов).

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Книги С. Маршака для детей. К. Чуковский детям. Книги Е. Чарушина для детей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

5. Культура речи. Развитие речи (36 часов).

Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Роль речи в общей культуре человека

Слова-«паразиты».

Чтение как средство обогащения словарного запаса учащихся. Экология речи.

Изготовление мини-книжки по заданной теме. Творческая мастерская.

Аукцион занимательных находок лексики.

Правильное употребление слов «одеть» - «надеть», «кушать» - «есть». Веселые упражнения.

Лишние слова.

Слова, засоряющие нашу речь. Разучивание песенки «Лишние слова»

Анализируем стихи русских поэтов. Игра «найди рифму», «угадай рифму».

Учимся определять способ рифмовки, подбор рифм к заданным словам, составление словаря рифм.

Омонимы, синонимы, антонимы как средства выразительности.

Что такое акrostих и каламбур и как их сочинить.

Сочиняем рассказ «Как я однажды...».

Жанры повествовательной литературы. Композиция рассказа.

Работа над произведениями В. Осеевой. Конкурс чтецов по прозе В. Осеевой.

Знакомство с классическими образцами жанра.

Подготовка рукописного альманаха «Мы сочиняем».

Экскурсия в мир рукописного альманаха «Мы сочиняем».

6. Книгочел — любитель чтения (30 часов).

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье».

Былины и рассказы о защитниках Отечества.

Книги о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.

7. Фразеология и пунктуация (16 часов).

Активные и пассивные слова. Группы слов. Словарь В.И. Даля.

Что такое гомеровское сравнение? Капризы союза как. Конкурс. Составление кроссворда.

История фразеологизмов. Веселая фразеология.

Творческая мастерская с фразеологическими оборотами.

Веселая пунктуация.

Творческая индивидуальная работа по фразеологизмам.

Конкурс творческих работ (работа с литературными источниками).

Конкурс знатоков (фразеологизмы, пунктуация).

8. История книги. Сказки народные и литературные. Басни. Произведения кубанских поэтов (38 часов).

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания).

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге

Волшебные сказки (народные и литературные).

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания.

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля».

Произведения кубанских поэтов.

9. Цветовая гамма звуков. Слог за слогом. Ударение. (46 часов).

Просмотр пейзажных зарисовок. «Теплые» и «Прохладные» звуки.

Фонетическая значимость вымышленных слов.

Контролеры звуков. Завод по производству звуков.

Графика (буквы). Грамматические сказки о буквах и звуках.

Царство звуков и букв. Буквы- «трудяги».

Веселые рифмы (С. Измайлов, В. Берестов).

Звуки в мире галактики. Экскурсия в астрономическую обсерваторию ВДЦ «Орленок».

Как из слогов слова получились. Слог. Беседа о слоге.

Дидактические игры, упражнения головоломки.

Грамматическая арифметика «Ба + ?» «Слог потерялся».

Мастерская слога–словообразования.

«Твори, выдумывай, пробуй», «Портретная галерея слогофраз».

Экскурсия на природу «Весенние слоги» (На листья делятся листва, на слоги делятся слова).

Волшебник ударения.

Грамматические сказки и рассказы.

Миниатюра «Ударение». Веселые рифмы.

Кубановедение. Экскурсия за ударением в историко-краеведческий музей им. Н. Г. Полетаева.

Омографы. Омофоны. Контрольный листок ударений.

Занимательно о слогах. Мини-кроссворды, ребусы, шарады.

Творческая мастерская. «КВГ» (кто во что горазд).

Иллюстрируем и создаем ребусы – слоги (ударение зависит от «роста» буквы)

10.Итоговое занятие (2 часа).

Творческий отчет «Книгочей – любитель чтения». Инструктаж по ТБ.

Методическое обеспечение программы

Программа «Литературный курьер» направлена на развитие лингвистических способностей обучающихся, формирование культуры речи, творческого мышления, навыков выявления художественных и

функциональных достоинств русского языка, расширение интереса обучающихся к русскому языку и литературе, как предметам.

Содержанием программы является лингвистическая деятельность и творческая самостоятельная работа: ребята создают грамматические сказки и рассказы, занимательные тексты различных жанров, эссе, аналитические статьи о языковых явлениях в художественных текстах писателей – классиков.

Основной метод работы – проблемное обучение наряду с репродуктивным и объяснительно–иллюстрированным. Основные часы занятий отводятся практической работе, прикладному изучению основных разделов науки о языке, вопросам занимательного характера. Большое внимание уделяется таким формам работы, как творческая лаборатория и творческая мастерская.

Содержание программы располагается по степени усложнения, по мере изучения разделов программы.

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих принципах:

- Политехнический принцип проявляется в межпредметной связи с предметами различных образовательных областей.
- Принцип целенаправленности решается путём комплексного развития морально-волевых, коммуникационных качеств личности; решения задач нравственного, эстетического, умственного развития.
- Принцип взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых находит своё проявление в принятии условий совместной организации образовательной деятельности.
- Принцип прочности реализуется через единство образовательного, воспитательного и развивающего эффекта обучения.
- Принцип системности проявляется в реализации технологий здоровьесбережения в образовательном учреждении.
- Принцип сознательности и активности заключается в активном овладении знаниями и умениями на основе их осмысления, применения в процессе коммуникации со сверстниками.

Методологическую основу программы образуют: положения о развитии психики ребенка (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже); системный подход (В.П.Беспалько); субъектно-деятельностный подход (С.Л.Рубинштейн, Г.И.Щукина, Т.И.Шамова), положения об управлении процессом формирования и развития личности посредством создания педагогических условий в образовательном учреждении, создания ситуации успеха (Г.К.Селевко, Н.Е.Щуркова, А.Н.Тубельский, Е.А.Ямбург, А.О.Зверев, А.С.Белкин и др.).

В ходе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- рассказ, беседа, наблюдение, демонстрация;
- проблемно – ситуационный метод;
- методы мотивации и стимулирования;

- обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- игровые.

Подразумевается комплексное использование методов, их подбор в соответствии с сюжетным замыслом занятия. Такое использование методов обучения позволяет педагогу своевременно осуществлять как обучающую, воспитывающую, развивающую функцию занятия, так и вести своевременную коррекционную работу.

Материально-техническое обеспечение.

1. Столы - 12 шт.,
2. Стулья - 24 шт.,
3. Компьютер – 1шт;
4. Экран – 1 шт.,
5. Мультимедийный проектор – 1 шт.

Список обязательной литературы

1. Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справ.материалы: Учеб.пособие для учащихся/ М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; Под. ред. Н.М. Шанского. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987.
2. Большой справочник по литературе. – М.: «Издательство Астрель», «Олимп», «Фирма «Издательство АСТ», 2000.
3. Вартомян Э.А. Путешествие в слово: Кн. для учащихся ст. классов. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1982.
4. Горбачевич К.С.Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1978.
5. Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М. Практическая методика русского языка: 5 кл.: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1992.
6. Львова С.Н. Русская орфография самоучитель. – М.: Мнемозина 2005.
7. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя/ Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1991.
8. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров (VII-VIII кл.)». Пособие для учащихся/ Ю.И. Равенский, П.Ф. Иванченков, С.А. Никольская и др.; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1982.

Календарно – тематический план работы

№	Тема занятий	Количество часов			Дата
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
1. 1	Введение в общеобразовательную программу. Проведение инструктажа по ТБ.		2		

2	Книги о Родине и родной природе	10	5	5	
2.1	Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).	2	1	1	
2.2	Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).	2	1	1	
2.3	Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).	2	1	1	
2.4	Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».	2	1	1	
2.5	Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.	2	1	1	
3	Веселая грамматика.	16	8	8	
3.1	Веселая орфоэпия. Что это такое? Сложные случаи.	2	1	1	
3.2	Веселая морфология.	2	1	1	
3.3	Несклоняемые имена существительные	2	1	1	
3.4	Разучивание «Грамотной песенки». Разучивание поэмы в стихах	2	1	1	
3.5	Веселая орфография. Правописание существительных пол – и полу.	2	1	1	
3.6	Народное слово в литературном языке. Речь литературная и разговорная	2	1	1	
3.7	Диалог.	2	1	1	
3.8	Монолог	2	1	1	
4	Сказки народов мира	20	8	12	
4.1	Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира.	2	1	1	
4.2	Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.	2	-	2	
4.3	Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	2	1	1	
4.4	Книги С. Маршака для детей. К. Чуковский детям. Книги Е. Чарушина для детей	2	1	1	

4.5	Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов	2	1	1	
4.6	Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	2	1	1	
4.7	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.	2	1	1	
4.8	Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».	2	-	2	
4.9	Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».	2	1	1	
4.10	Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».	2	1	1	
5.	Культура речи. Развитие речи	36	16	20	
5.1	Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Роль речи в общей культуре человека	2	1	1	
5.2	Слова-«паразиты».	2	1	1	
5.3	Чтение как средство обогащения словарного запаса учащихся. Экология речи.	2	1	1	
5.4	Изготовление мини-книжки по заданной теме. Творческая мастерская.	2	-	2	
5.5	Аукцион занимательных находок лексики.	2	1	1	
5.6	Правильное употребление слов «одеть» - «надеть», «кушать» - «есть». Веселые упражнения.	2	1	1	
5.7	Лишние слова.	2	1	1	
5.8	Слова, засоряющие нашу речь. Разучивание песенки «Лишние слова»	2	1	1	
5.9	Анализируем стихи русских поэтов. Игра «найди рифму», «угадай рифму»	2	1	1	

5.10	Учимся определять способ рифмовки, подбор рифм к заданным словам, составление словаря рифм	2	1	1	
5.11	Омонимы, синонимы, антонимы как средства выразительности	2	1	1	
5.12	Что такое акrostих и каламбур и как их сочинить	2	1	1	
5.13	Сочиняем рассказ «Как я однажды...».	2	-	2	
5.14	Жанры повествовательной литературы. Композиция рассказа	2	1	1	
5.15	Работа над произведениями В. Осеевой. Конкурс чтецов по прозе В.Осеевой.	2	1	1	
5.16	Знакомство с классическими образцами жанра	2	2	-	
5.17	Подготовка рукописного альманаха «Мы сочиняем».	2	1	1	
5.18	Экскурсия в мир рукописного альманаха «Мы сочиняем»	2	-	2	
6	Книголюб – любитель чтения	30	15	15	
6.1	Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье	4	2	2	
6.2	Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть	2	1	1	
6.3	Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье»	4	2	2	
6.4	Былины и рассказы о защитниках Отечества	2	1	1	
6.5	Книги о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества	4	2	2	
6.6	Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом	2	1	1	
6.7	Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки	4	2	2	
6.8	Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам	4	2	2	
6.9	Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории	4	2	2	

7	Фразеология и пунктуация.	16	7	9	
7.1	Активные и пассивные слова. Группы слов. Словарь В.И.Даля	2	1	1	
7.2	Что такое гомеровское сравнение? Капризы союза как. Конкурс. Составление кроссворда.	2	1	1	
7.3	История фразеологизмов. Веселая фразеология	2	1	1	
7.4	Творческая мастерская с фразеологическими оборотами.	2	-	2	
7.5	Веселая пунктуация.	2	1	1	
7.6	Творческая индивидуальная работа по фразеологизмам.	2	1	1	
7.7	Конкурс творческих работ (работа с литературными источниками).	2	1	1	
7.8	Конкурс знатоков (фразеологизмы, пунктуация).	2	1	1	
8	История книги. Сказки народные и литературные. Басни. Произведения кубанских поэтов.	38	18	20	
8.1	Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания).	4	2	2	
8.2	Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге	2	1	1	
8.3	Волшебные сказки (народные и литературные)	2	1	1	
8.4	Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление	2	1	1	
8.5	Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого	2	1	1	
8.6	Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).	2	1	1	
8.7	Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.	4	2	2	
8.8	Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).	2	1	1	
8.9	Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга	2	1	1	

8.10	Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».	2	1	1	
8.11	Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.	2	1	1	
8.12	Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).	2	1	1	
8.13	Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания	2	1	1	
8.14	Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».	2	1	1	
8.15	История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»	2	1	1	
8.16	Произведения кубанских поэтов	4	1	3	
9.	Цветовая гамма звуков. Слог за слогом. Ударение.	46	20	26	
9.1	Просмотр пейзажных зарисовок. «Теплые» и «Прохладные» звуки	2	1	1	
9.2	Фонетическая значимость вымышленных слов.	2	1	1	
9.3	Контролеры звуков. Завод по производству звуков.	2	1	1	
9.4	Графика (буквы). Грамматические сказки о буквах и звуках.	2	1	1	
9.5	Царство звуков и букв. Буквы- «трудяги».	2	1	1	
9.6	Веселые рифмы (С. Измайлов, В. Берестов).	2	1	1	
9.7	Звуки в мире галактики. Экскурсия в астрономическую обсерваторию ВДЦ «Орленок»	4	2	2	
9.8	Как из слогов слова получились. Слог. Беседа о слоге	2	1	1	
9.10	Дидактические игры, упражнения головоломки.	2	1	1	
9.11	Грамматическая арифметика «Ба + ?» «Слог потерялся».	2	1	1	
9.12	Мастерская слога– словообразования.	2	1	1	

9.13	«Твори, выдумывай, пробуй», «Портретная галерея слогофраз».	2	1	1	
9.14	Экскурсия на природу «Весенние слоги» (На листья делятся листва, на слоги делятся слова).	2	1	1	
9.15	Волшебник ударения.	2	1	1	
9.16	Грамматические сказки и рассказы.	2	1	1	
9.17	Миниатюра «Ударение». Веселые рифмы.	2	1	1	
9.18	Кубановедение. Экскурсия за ударением в историко- краеведческий музей им.Н.Г.Полетаева.	4	-	4	
9.19	Омографы. Омофоны. Контрольный листок ударений.	2	1	1	
9.20	Занимательно о слогах. Мини- кроссворды, ребусы, шарады.	2	1	1	
9.21	Творческая мастерская. «КВГ» (кто во что горазд).	2	1	1	
9.22	Иллюстрируем и создаем ребусы – слоги (ударение зависит от «роста» буквы)	2	-	2	
10.	Итоговое занятие	2	-	2	
10.1	Творческий отчет «Книгочей – любитель чтения». Инструктаж по ТБ.	2	-	2	
	Итого:	216	99	117	

**Справка об изменениях
внесенных в дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «Литературный курьер»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный курьер» была разработана педагогом дополнительного образования Халиловой Н.Р. в 2015 году. В 2015-2016 году программа реализовывалась педагогом в СОШ № 19. В связи с увольнением ПДО Халиловой Н.Р., для реализации данной программы в 2016-2017 учебном году, новым педагогом дополнительного образования Ачмизовой Т.Х. были внесены изменения в следующие разделы:

1. Титульный лист;
2. Пояснительная записка:
 - ✓ новизна;
 - ✓ отличительные особенности;
 - ✓ возраст детей;
 - ✓ предполагаемые образовательные результаты (предметные, познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД);
 - ✓ формы и виды контроля по разделам программы.
3. Учебно-тематический план программы: внесены новые разделы «Книги о Родине и родной природе», «Сказки народов мира», «Книголюб — любитель чтения», «Фразеология и пунктуация», «История книги. Сказки народные и литературные. Басни. Произведения кубанских поэтов».
4. С учетом изменений в учебно-тематическом плане обновлено содержание программы.
5. С учетом изменений в учебно-тематическом плане обновлено календарно-тематическое планирование.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

« ____ » _____ 2016 год

Прошнуровано,
пронумеровано 18 листов.

Директор ЦДТ
пгт. Новомихайловский
И.Г. Варельджан

