

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПГТ. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического/методического совета  
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский  
от «31» августа 2016 г.  
Протокол № 7



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО  
ЦДТ пгт. Новомихайловский  
И.Г. Варельджан М.П. И.Г. Варельджан

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Я сам»**

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)  
(общее количество часов)

Возрастная категория: 8 лет

Вид программы: модифицированная  
(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель:

Десятниченко Ирина Александровна

педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

Новомихайловский, 2016

# Пояснительная записка

## Направленность программы

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я сам» имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию индивидуальных способностей, адаптации и социальной реабилитации ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством лепки из пластилина.

## Актуальность программы

В период младшего школьного возраста происходит физическое и психическое развитие ребенка, формирование его личности, социализация и интеграция в общество. Дополнительное образование является одним из путей развития, реабилитации, социализации и интеграции в общество ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Специфика дополнительной образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в настоящее время актуальна и способствует разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) для данной категории учащихся.

## Новизна программы

Современный этап развития образования характеризуется повышенным вниманием к проблеме адаптации в социуме детей с ограниченными возможностями здоровья. Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями, обучающегося на дому по состоянию здоровья, заключается в ограниченности контактов со сверстниками и взрослыми. А использование современных гаджетов привело к тому, что дети очень мало уделяют времени творчеству и практической деятельности.

Новизна данной программы для учреждения заключается в том, что в связи с ограниченными возможностями здоровья, обучение лепке из пластилина происходит на дому, путём дистанционного обучения.

## Педагогическая целесообразность.

Ограничение возможности здоровья – любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции, либо отклонение от них, влекущее полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную деятельность способом и в объеме, которые считаются нормальными для человека при прочих возрастных, социальных или иных факторах.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что посредством лепки из пластилина она способствует формированию у учащегося необходимых психомоторных навыков, социальной адаптации, реабилитации, восполняет ограниченность общения.

### **Цель программы**

Создание условий для развития творческих способностей, адаптации и социальной реабилитации учащегося с ограниченными возможностями здоровья посредством пробного погружения в мир лепки и информационно-коммуникационных технологий.

### **Обучающие задачи:**

- Обучение разнообразным техникам в работе пластилином;

### **Развивающие задачи:**

- Развитие творческих и психомоторных способностей учащегося;
- Расширение образовательного пространства учащегося посредством применения информационно-коммуникационных технологий;
- Укрепление психофизического здоровья учащегося;

### **Воспитательные задачи:**

- Развитие коммуникативных навыков, познавательной, эмоциональной и волевой сферы;
- Адаптация и социальная реабилитация учащегося с ограниченными возможностями здоровья;
- Координация социально-педагогической активности родителей учащегося.

### **Отличительные особенности**

Программа «Я сам» разработана с учётом нормативных документов и методических рекомендаций по разработке программ дополнительного образования детей.

При разработке были изучены следующие программы:

- Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения. М: Просвещение, 2011;
- Программы общеобразовательных учреждений: Образовательная область «Технология»: «Художественно-конструкторская деятельность: 1-4 классы/ Н.М.Коньшева. Ассоциация XXI век, 2009;
- Старикова В. В. Уроки технологии: 1-4 классы. С использованием информационных технологий. Методическое пособие. Москва: «Глобус», 2008.

В отличие от выше перечисленных индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я сам» дает возможность учащимся с ограниченными возможностями здоровья обучаться лепке из пластилина на дому, путём дистанционного обучения.

## **Возраст обучающегося**

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я сам» разработана для учащегося 8 лет с ограниченными возможностями здоровья. Учащийся без предварительной подготовки, обучался индивидуально на дому, психомоторные способности слаборазвиты, степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области средняя.

## **Сроки реализации программы**

Программа «Я сам» для учащегося 8 лет с ограниченными возможностями здоровья разработана на 1 год и реализуется на ознакомительном уровне. Продолжительность занятий – по 1 часу 1 раз в неделю, количество учебных часов в год - 36 часов.

## **Формы и режим занятий**

Форма организации деятельности учащегося - индивидуальная. Формы проведения занятий: коммуникативная игра, творческий проект, игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, практическое занятие, творческая мастерская, выставка.

Продолжительность занятий – 1 раз в неделю по 1 часу, общее количество часов в год – 36 часов.

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Ожидаемым образовательным результатом программы «Я сам» является формирование универсальных учебных действий, направленных на способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

## **Регулятивные УУД**

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

### **Познавательные УУД**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- самостоятельный поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.

### **Коммуникативные УУД**

- планирование сотрудничества с педагогом, определение способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий.

### **Предметные результаты**

- научится применять материалы и инструменты в практической деятельности;
- получит навыки ручной лепки и декорирования различными способами.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- организовывать рабочее место, применять специальные инструменты и приспособления;
- разнообразным приемам лепки из пластилина;
- использовать полученные знания при выполнении творческих заданий;
- обобщать, стилизовать животных и растительные формы;
- трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот;
- анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.

### **Личностные результаты**

- учащийся получит коммуникативные навыки, познавательной, эмоциональной и волевой сферы;
- учащийся адаптируется к индивидуальным занятиям с применением дистанционных технологий;
- учащийся получит навыки совместной творческой деятельности посредством развития социально-педагогической активности родителей.

#### **Методы отслеживания результативности программы «Я сам»:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения учащимся творческих заданий, активность учащегося на занятиях.

Указанные способы отслеживания результативности используются как средство:

- *Начальной или входной диагностики* (проводится с целью определения уровня развития учащегося);
- *Текущей диагностики* (проводится с целью определения степени усвоения учащимся учебного материала);
- *Промежуточной диагностики* (проводится с целью определения результатов обучения);
- *Итоговой диагностики* (проводится с целью определения изменения уровня развития учащегося, его творческих способностей в конец срока реализации программы).

#### **Формы подведения итогов**

Для проведения своевременного анализа деятельности используются следующие формы отражающие достижения учащегося: творческий проект, сюжетно-ролевая игра, творческая мастерская, выставка. Достоверность полученных результатов освоения программы оформляется аналитической справкой.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5
2.	Лепка из пластилина.	34	8,5	25,5
3.	Итоговое занятие, оформление выставки. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>9,5</b>	<b>26,5</b>

## 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

- Ознакомление с оборудованием скульптурной мастерской и рабочими материалами. Беседа о пластилине, его свойствах, инструменты необходимые для лепки, элементы техники безопасности. Основные приёмы лепки: пласт.  
*Практическая работа: лепка панно «Рука помощи», «Следы неведомых зверей».*

## 2. Лепка из пластилина.

- **Композиция на свободную тему.** Выявление способностей и уровня подготовки учащихся к лепке из пластилина.

*Практическая работа: лепка композиции на свободную тему.*

- **Шар и куб, колобок.** Организация объемной формы. Понятие симметрии. Развитие пространственного мышления. Развитие наблюдательности, чувство объема, пропорции.

*Практическая работа: лепка шара и куба. Колобок.*

- **Яблоко или груша.** Освоение приема лепки из целого куска пластилина. Понятие о построении объемного предмета в пространстве.

*Практическая работа: лепка яблока или груши.*

- **Матрешка.** Лепка с натуры. Приёмы наблюдения натуры, привитие интереса к занятиям по лепке. Способы лепки из целого куска. Знакомство с росписью (семёновской, полховмайданской и др.) матрешек.

*Практическая работа: лепка матрешки.*

- **Цилиндр. Пенек берёзовый.** Понятие о построение объемного предмета в пространстве.

*Практическая работа: лепка пенька.*

- **Земляника.** Лепка из одного куска. Умение соблюдать пропорции при лепке земляники, листиков.

*Практическая работа: лепка игрушки земляники.*

- **Заяц.** Лепка из целого куска. Умение соблюдать пропорции при лепке зайца.

*Практическая работа: лепка зайца.*

- **Лиса.** Комбинированный способ лепки. Стилизация животного. *Практическая работа: лепка лисы.*

- **Дерево.** Особенности игрушки. Отличия от других. Воспитание чувства цвета.

*Практическая работа: лепка дерева.*

- **Машинка.** Комбинированный способ лепки.

*Практическая работа: лепка машинки.*

- **Мухоморчик.** Приёмы лепки из целого куска.  
*Практическая работа: лепка мухоморчика.*
- **Медведь.** Лепка из целого куска.  
*Практическая работа: лепка медведя.*
- **Лепка змейки.** Лепка из целого куска.  
*Практическая работа: лепка и роспись змейки.*
- **Чернышенская игрушка. Кукушечка.** Древняя русская игрушка. Новые приёмы лепки (скатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, заглаживание). Пластическая выразительность формы. Приёмы стилизации. Особенность образа в декоративном искусстве.  
*Практическая работа: лепка птицы: кукушечки.*
- **Медальон «Цветок».** Приём «пласт». Лепка из целого пласта и скручивание в розочку.  
*Практическая работа: лепка розочки.*
- **Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой.** Знакомство с мастером глиняной игрушки из Ульяновска. Круг зверей. Своеобразие лепки формы. Стилизация. Приёмы от геометрических форм (шар, конус и др.). *Практическая работа: лепка ёжика, змейки.*
- **Избушка.** Использование способов лепки из пласта.  
*Практическая работа: лепка избушки.*

### **3. Итоговое занятие, оформление выставки. Инструктаж по ТБ.**

## **Методическое обеспечение программы**

### ***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:***

- Мультимедийные образовательные ресурсы.
- Электронные библиотеки по искусству.

### ***Электронные ресурсы:***

1. Диск «Мультимедийное приложение к урокам»: уроки технологии 1-4 классы. Диск содержит презентации к каждому уроку в программе Power Point. ООО «ГЛОБУС» т./ф. (495) 937-63-84, 688-63-83; (8442)238-144 E-mail: globus-kniga@mail.ru; uchbook@mail.ru <http://www.globus-kniga.ru>



2. Диск «Технология»: библиотека электр. нагл.пос. для уч. общеобр. школ.- М.: ЗАО «Инфо-студия»; ЭКОН; М.О. РФ, 2004.
3. Фильм «Народные промыслы». ФГУП «Фильмофонд Центрнаучфильм». Видеостудия «Кварт». М., 2007.
4. Народное творчество. Презентация Microsoft Power Point. 802 kb/автор: user. Фассахова Г.С. 2004.

**Технические средства обучения:**

- Экспозиционный экран, компьютер, образовательные ресурсы (диски).

**Модели и натуральный фонд:**

- Муляжи фруктов и овощей.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Керамические изделия и предметы быта.

**Список используемой литературы**

1. Асафьева Н.А. Глина. Первые шаги. Авторская рукопись.- Ульяновск, 2009.
2. Бородулин В.А., Коромыслов Б.И., Максимов Ю.В. и др. Основы худож. ремесла. В 2 ч. Ч.2., М.: Просвещение, 1987.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 кл., под ред. Б.М. Неменского. М., Пр., 2003.
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: Глина. От простого к сложному. Санкт-Петербург: «Кристалл», 1998.
5. Журнал «Юный художник». № 7, М., 1990.
6. Изобразительное искусство в школе. Научно – методический и научно – популярный журнал. № 1.- М., 2013.
7. Искусство. Журнал № 1.Изд. Первое сентября, - М., 2013.
8. Кард В., Петров С. Пластилин: Игрушки из пластилина. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб: «Валери СПД», 2001.
9. Неменский Б. М. Уроки изо. искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2012.
10. Организация внеурочной деятельности в школе: метод. рек./ авт.-сост. Е. Л. Петренко. Ульяновск: УИПКПРО, 2013.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения. - М: Просвещение, 2011.

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Темы	Количество часов			Дата
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	
2.	Лепка из пластилина.	34	8,5	25,5	
2.1	Композиция на свободную тему.	1	0,5	0,5	

2.2	Завершение композиции на свободную тему.	1	-	1	
2.3	Шар и куб, колобок.	1	0,5	0,5	
2.4	Завершение колобка.	1	-	1	
2.5	Яблоко и груша.	1	0,5	0,5	
2.6	Завершение яблока и груши.	1	-	1	
2.7	Матрёшка.	1	0,5	0,5	
2.8	Завершение матрешки.	1	-	1	
2.9	Цилиндр. Пенек берёзовый.	1	0,5	0,5	
2.10	Завершение пенька березового.	1	-	1	
2.11	Земляника.	1	0,5	0,5	
2.12	Завершение земляники.	1	-	1	
2.13	Заяц.	1	0,5	0,5	
2.14	Завершение зайца.	1	-	1	
2.15	Лиса.	1	0,5	0,5	
2.16	Завершение лисы.	1	-	1	
2.17	Дерево.	1	0,5	0,5	
2.18	Завершение дерева.	1	-	1	
2.19	Машинка.	1	0,5	0,5	
2.20	Завершение машинки.	1	-	1	
2.21	Мухоморчик.	1	0,5	0,5	
2.22	Завершение мухоморчика.	1	-	1	
2.23	Медведь.	1	0,5	0,5	
2.24	Завершение медведя.	1	-	1	
2.25	Змейка.	1	0,5	0,5	
2.26	Завершение змейки.	1	-	1	
2.27	Чернышенская игрушка. Кукушечка.	1	0,5	0,5	
2.28	Завершение кукушечки.	1	-	1	
2.29	Медальон «Цветок».	1	0,5	0,5	
2.30	Завершение медальона.	1	-	1	

2.31	Зверюшки зодиака Надежды Асафьевой.	1	0,5	0,5	
2.32	Завершение зодиака.	1	-	1	
2.33	Избушка.	1	0,5	0,5	
2.34	Завершение избушки.	1	-	1	
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие, оформление выставки. Инструктаж по ТБ.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>9,5</b>	<b>26,5</b>	

