

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ ДОД
ЦДТ пгт. Новомихайловский
муниципального образования
Туапсинский район
И.Г.Варельджан _____
протокол педагогического совета
от «___» _____ 20__ г. №___

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА)
«Мастерица»**

(наименование объединения)

Декоративно-прикладное творчество

(наименование учебной дисциплины, курса)

2 года

(срок реализации программы)

Авторская

(вид программы)

7-11 лет

(возраст обучающихся)

Олейник Антонина Петровна

(Ф.И.О. педагога дополнительного образования, составителя)

**пгт. Новомихайловский
Туапсинский район
2001 г.**

«...Движения руки человека наследственно не predeterminedены, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

И.М.Сеченов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Программа «Мастерица» имеет социально-педагогическую направленность и способствует социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптации их к полноценной жизни в обществе.

По данным статистики, каждый третий ребенок с нарушениями физического и психического здоровья. Проблема «неравных возможностей» детей сужает круг общения, снижает социальную адаптацию и интеграцию, затрудняет возможности раскрытия творческих способностей, не позволяет гармонизировать окружающее ребенка пространство. В целях коррекции психофизического и умственного развития подростков разработана программа «Мастерица», в которой особое внимание уделяется трудовому обучению и воспитанию, развитию познавательной деятельности и решению задач нравственно-эстетического воспитания средствами декоративно-прикладного искусства.

Первый вариант программы был разработан в 2001 году. Дальнейшая корректировка была осуществлена в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844), с учётом накопленного опыта работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей данной категории развитие мелкой моторики способствует повышению умственного потенциала и как следствие уровню развития речи и мышления.

Таким образом, *актуальность программы* заключается в создании благоприятных условий для развития ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного психолого-педагогического воздействия на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизну программы представляет идея гармоничного сочетания декоративно-прикладного творчества, идущего из глубины веков, с современными дизайнерскими направлениями.

Отличительные особенности программы

В отличие от авторских программ Т.А. Зацепиной «Мастерица», Л.Н. Тихоненковой «Мир чудесных превращений», С.А.Ботовой «Рукоделие», Т.А. Хаусовой «Фольклорное рукоделие», художественно-эстетической направленности, целью, которых является формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через декоративно-прикладное творчество, программа «Мастерица» сформирована на пересечении двух направленностей: социально-педагогической и художественно-эстетической, что позволяет

педагогу через рукоделие создать условия для коррекции психофизического и умственного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы

Создание условий для коррекции психофизического и умственного развития детей с ограниченными возможностями.

Задачи программы

Образовательные:

- Обучить правилам техники безопасности при работе с тканями.
- Обучить тактильно и зрительно различать виды тканей.
- Обучить терминологии швейного дела.
- Обучить технике выполнения ручных швов.
- Обучить технике выполнения выкройки и обработки материалов.
- Обучить основам цветовидения и композиции.
- Познакомить с традиционной народной куклой, кубанскими ремёслами.
- Обучить созданию алгоритма изготовления изделия.

Развивающие:

- Развить мыслительную деятельность ребенка через укрепление мелкой мускулатуры рук и совершенствование мелкой моторики.
- Развить организационные умения в процессе трудовой деятельности.
- Развить интерес к познанию народных традиций.

Воспитательные:

- Создать условия для повышения уровня самооценки обучающихся.
- Воспитать уважение к культурному наследию народа.
- Воспитать чувства гражданственности и патриотизма.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь, толерантность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в решении поставленных задач через «лечебное» рукоделие, которое способствует формированию необходимых личностных качеств, социальных компетенций и потребности в здоровом образе жизни, стимулирует социальную и творческую активность.

Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-9 лет, 10-11 лет. На обучение принимаются все желающие с предоставлением медицинской справки.

Учитывая, что программа рассчитана на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья наполняемость групп от 8 до 12 человек.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании результатов собеседования.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения и составляет 360 часов.

1 год обучения-144 часа.

2 год обучения-216 часов.

Режим занятий

1-й год обучения- 2 раза в неделю по 2 академических часа.

2-й год обучения-3 раза в неделю по 2 академических часа.

Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПин 2.4.4. 1251-03, обучающиеся выполняют комплекс упражнений на снятие усталости (*Приложение-№1*).

Программой предусмотрены групповые и индивидуальные занятия. Планируемая практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем изделия определяются исходя из индивидуальных способностей ребенка.

Допускается повтор обучения воспитанников по программе на любом году обучения на основании результатов итогового контроля.

Предполагаемый результат

К концу первого года обучения дети будут

знать:

- технику выполнения ручных швов;
- виды тканей;
- терминологию швейного дела;
- характерные элементы русского народного костюма.
- основы цветосочетания и композиции.

уметь:

- тактильно и зрительно различать разновидности ткани;
- обрабатывать изученными способами различные материалы;
- изготавливать игрушки-сувениры из ткани.

К концу второго года обучения дети будут

знать:

- технику выполнения выкройки на ткани
- способы обработки и отделки изделия.

уметь:

- изготавливать изделия, сочетая вид ткани и цветовую гамму;
- составлять алгоритм изготовления изделия;
- готовить индивидуальные творческие работы.

Формы контроля освоения программы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля (*Приложение №2*):

- *стартовый* (сентябрь): Собеседование с ребёнком для выявления исходного уровня подготовки.
- *текущий* (в течение года): Проводится в форме учёта посещения занятий, тестирования «Дерево успеха» (*приложение № 3*), открытых занятий, выставок, персональных выставок на базе ЦДТ и школы где обучается воспитанник, участия в конкурсах, участие в массовых мероприятиях ЦДТ.
- *промежуточный* (декабрь): Проводится в форме контрольных работ, диагностики личностного роста и продвижения, выставок, тестирования «Дерево успеха».
- *итоговый* (май): Выполнение выпускной творческой работы. Отчётной выставки обучающихся. Определения уровня достижений воспитанников. Тестирования «Дерево успеха». Итоговой диагностики. Отчёта педагога объединения за учебный год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	-
2.	Виды тканей. Цветовая гамма.	2	1	1
3.	Виды ручных швов и их применение.	16	8	8
4.	Русские народные традиционные кукла.	30	7,5	22,5
4.1.	Кукла-стригушка.	4	1	3
4.2.	Тряпичные куклы..	12	2	10
4.3.	Тайны народного костюма.	2	1,5	0,5
4.4.	Орнамент, используемый в народном костюме.	2	1	1
4.5.	Выполнение игрушек в народном костюме (из пластиковых бутылок).	10	2	8
5.	Выполнение игрушек-сувениров из ткани.	56	8	48
5.1.	Матрешка.	12	2	10
5.2.	Лошадка.	8	1	7
5.3.	Козлик.	12	2	10
5.4.	Спортсмены.	8	1	7
5.5.	Ежик.	10	1	9
5.6.	Птичка.	6	1	5
6.	Выполнение плоских комбинированных игрушек.	36	6	30
6.1.	Кукла-сувенир - «Чукчонок».	10	2	8
6.2.	Игрушка – карман: зайчик, собачка, медвежонок (по выбору).	12	2	10
6.3.	Котенок (самостоятельное изготовление плоской игрушки).	14	2	12
7.	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО	144	32,5	111,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-го года обучения

1. Введение в программу

Теория

Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.

2. Виды тканей

Теория

Демонстрация коллекции тканей. Производство ткани. Качество ткани. Цветовая гамма.

Практика

Изучение коллекции тканей. Зрительное и тактильное определение вида ткани. Сочетание тканей по виду и цветовой гамме.

3. Виды ручных швов

Теория

Виды ручных швов, их применение. Шов «вперед иголка». Шов «двойной». Шов «через край». Шов «назад иголка». Шов «петельный». Шов «полукрест». Шов «крестик». Шов «тамбурный».

Практика

Выполнение образцов ручных швов.

Упражнения на снятие усталости (*Приложение № 1а*).

4. Русская народная традиционная кукла

4.1 Кукла-стригушка

Теория

История куклы. Характерные особенности. Технология изготовления куклы.

Практика

Изготовление куклы из травы и из нитей. Упражнения на снятие усталости (*Приложение № 1а*)

4.2 Тряпичные куклы

Теория

История куклы. Характерные особенности. Технология изготовления куклы-закрутки.

Практика

Изготовление кукол: «Кубанская кулема», «Ангелочек», кукла «Коза», кукла «Кубышка - травница», кукла «Добрых вестей», кукла «Плодородие». Упражнения на снятие усталости (*Приложение № 1а*).

4.3 Тайны народного костюма

Теория

Русский народный костюм. Назначение русского народного костюма. Типы русской одежды и ее многообразие.

Практика

Игра «Собери картинку и раскрась русский костюм» (см. приложение №4).

4.4 Орнамент, используемый в народном костюме.

Теория

Демонстрация русских народных орнаментов. Символическое значение орнамента. Применение народных орнаментов в современном декоративно-прикладном творчестве.

Практика

Зарисовка орнаментов.

4.5 Выполнение игрушек в народном костюме (из пластиковых бутылок).

Теория

Технология изготовления куклы. Выбор ткани и орнамента.

Практика

Изготовление куклы. Изготовление заготовок лекал. Подготовка основы из пластиковой бутылки. Раскрой одежды. Сшивание деталей одежды. Изготовление деталей куклы. Украшение и вышивка орнамента на одежде. Изготовление кокошника и его оформление.

5.Выполнение игрушек-сувениров из ткани.

5.1 Матрешка

Теория

Беседа о народной игрушке, виды матрешек. Выбор ткани.

Практика

Зарисовка эскиза. Изготовление лекал. Раскрой каркаса и ткани. Работа с клеем. Сшивание деталей сарафана и кокошника. Соединение деталей головы, Оформление игрушки. Тренинговые упражнения (*Приложение № 3в*)

5.2 Лошадка

Теория

Беседа о городецкой росписи.

Практика

Зарисовка и заготовка выкроек и лекал. Раскрой ткани, каркаса и сметывание деталей. Пришивание тесьмы. Оформление игрушки. Тренинговые упражнения (*Приложение №3в*)

5.3 Козлик

Теория

История сувенира.

Практика

Заготовка каркаса и прокладки из картона. Раскрой и сшивание крупных деталей игрушки. Изготовление мелких деталей игрушки (рожки, ушки, хвостик, копытца). Работа с клеем. Соединение деталей. Оформление игрушки.

5.4 Спортсмены

Теория

История Олимпийских игр.

Практика

Заготовка каркаса. Раскрой ткани, соединение деталей. Оформление игрушки.

5.5 Ёжик

Теория

Техника «уголочки».

Практика

Заготовка лекал, раскрой деталей. Изготовление «иголочек-уголочков». Сметывание и соединение деталей ёжика. Раскрой основы (полянки и травки). Оформление работы.

5.6 Птичка

Теория

Приметы весны.

Практика

Тестирование (Приложение № 36).

Изготовление каркаса, раскрой ткани. Сметывание и соединение деталей. Оформление работы.

6.Выполнение плоских комбинированных игрушек.

6.1 Кукла – сувенир «Чукчонок»

Теория

Декоративное искусство крайнего севера.

Практика

Зарисовка элементов северного орнамента и народной одежды. Заготовка каркаса, раскрой ткани. Сшивание деталей одежды и куклы. Оформление работы. Упражнения на снятие усталости (Приложение № 3в).

6.2 Игрушка – карман: зайчик, собачка, медвежонок (по выбору)

Теория

Мир игрушек.

Практика

Заготовка каркаса, раскрой ткани. Сметывание деталей игрушки-кармана. Соединение деталей игрушки-кармана. Аппликация на кармане. Оформление работы. Упражнения на снятие усталости (Приложение №1а).

6.3 Котенок (самостоятельное изготовление плоской игрушки)

Теория

Повторение ранее изученного материала (Приложение №5).

Практика

Самостоятельная разработка технологии игрушки. Заготовка лекала выбранной игрушки. Заготовка каркаса и раскрой ткани. Сметывание отдельных деталей. Соединение деталей. Оформление работы.

7.Итоговое занятие

Итоговая выставка работ воспитанников. Подведение итогов. Награждение. Творческое задание на лето. Инструктаж по ТБ перед летними каникулами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-го года обучения

	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Куклы-сувениры в народных костюмах.	70	7	63
2.1.	Кукла в русском костюме (сарафанный комплекс).	10	1	9
2.2.	Кукла в русском костюме (комплекс с поневой).	10	1	9
2.3.	Кукла в армянском костюме.	10	1	9
2.4.	Кукла в адыгейском костюме.	10	1	9
2.5.	Кукла в украинском костюме.	10	1	9
2.6.	Кукла «Казачка».	10	1	9
2.7.	Кукла «Казак».	10	1	9
3.	Плоские игрушки-аппликации.	28	3	25
3.1.	Крошечка-Хаврошечка.	12	2	10
3.2.	Тигренок.	8	0,5	7,5
3.3.	Декоративные сумки.	8	0,5	7,5
4.	Объемные игрушки из ткани и меха.	40	5	35
4.1.	Попугай.	8	1	7
4.2.	Щенок.	8	1	7
4.3.	Поросенок.	8	1	7
4.4.	Зайчик.	8	1	7
4.5.	Обезьянка.	8	1	7
5.	Элементы композиций из различных игрушек.	24	2	22
5.1.	Куклы-морячки.	8	1	7
5.2.	Веселые клоуны.	8	0,5	7,5
5.3.	Петушок и лиса.	8	0,5	7,5
6.	Изготовление панно, игрушек-сувениров к календарным праздникам и датам	50	4	46
6.1	Изготовление панно и сувениров ко Дню Матери	6	0,5	5,5
6.2	Изготовление новогодних и рождественских сувениров. Мастерская Деда Мороза	10	1	9
6.3	Изготовление панно и сувениров ко Дню Защитника Отечества	6	0,5	5,5
6.4	Сувениры к Международному Женскому дню	6	0,5	5,5
6.5	Масленица. Изготовление куклы	4	0,5	3,5
6.6	Пасхальные сувениры	6	0,5	5,5
6.7	Открытка ко Дню Победы	4	0,5	3,5
6.8	Выполнение выпускной работы	8	-	8

7.	Итоговое занятие: Подведение итогов работы объединения за год. Награждение. Инструктаж по ТБ перед летними каникулами.	2	-	2
	ИТОГО	216	23	193

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-го года обучения

1. Вводное занятие.

Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Тестирование (*Приложение № 3а*)

2. Куклы-сувениры в народных костюмах.

2.1 Сарафаный комплекс

Теория

Особенности сарафанного комплекса.

Практика

Раскрой и изготовление основы куклы. Раскрой и изготовление сарафана. Раскрой и изготовление рубахи. Головной убор, передник, лапти. Оформление куклы.

2.2 Кукла в русском костюме (комплекс с поневой)

Теория

Особенности комплекса с поневой.

Практика

Раскрой и изготовление куклы. Раскрой и изготовление рубахи. Раскрой и изготовление поневы. Головной убор, передник, лапти. Оформление куклы. Упражнения на снятие усталости (*Приложение № 1б*).

2.3 Кукла в армянском костюме

Теория

Особенности армянского костюма.

Практика

Собери образ (*Приложение №4*), Раскрой и изготовление куклы. Раскрой и изготовление рубахи. Раскрой и изготовление платья. Головной убор, обувь. Оформление куклы.

2.4 Кукла в адыгейском костюме

Теория

Особенности адыгейского костюма.

Практика

Собери образ (*Приложение № 4*). Раскрой и изготовление куклы. Раскрой и изготовление рубахи. Раскрой и изготовление платья. Головной убор, обувь. Оформление куклы.

2.5 Кукла в украинском костюме

Теория

Особенности украинского костюма.

Практика

Кроссворд №2. Раскрой и изготовление куклы. Раскрой и изготовление рубахи. Раскрой и изготовление понёвы, безрукавки. Головной убор, передник, обувь. Оформление куклы.

2.6 Кукла «Казачка»

Теория

Особенности костюма «Казачки»

Практика

Раскрой и изготовление куклы. Раскрой и изготовление рубахи, кофты. Раскрой и изготовление безрукавки, юбки. Головной убор, обувь, передник. Оформление куклы.

2.7 Кукла «Казак»

Теория

Особенности костюма «Казак»

Практика

Раскрой и изготовление куклы. Раскрой и изготовление рубахи, штанов. Раскрой и изготовление черески, башлыка. Головной убор, обувь. Оформление куклы.

3. Плоские игрушки-аппликации

3.1 Крошечка-Хаврошечка

Теория

По страницам народных сказок.

Практика

Изготовление выкройки и лекал для куклы, раскрой основы. Раскрой и соединение деталей. Изготовление и раскрой основы Бурёнки. Раскрой и сметывание деталей Бурёнки. Оформление работы.

3.2 Тигрёнок

Теория

Особенности работы с поролоном.

Практика

Изготовление выкройки. Раскрой тигрёнка, сметывание деталей. Соединение деталей. Оформление игрушки.

3.3 Декоративные сумки

Теория

Виды сумок. Сумка- зверушка.

Практика

Изготовление выкройки, раскрой основы. Сметывание и соединение деталей. Соединение деталей с основой. Оформление сумки.

4. Объёмные игрушки из ткани и меха.

4.1 Попугай

Теория

Особенности объемной игрушки.

Практика

Изготовление выкройки и раскрой игрушки. Изготовление деталей игрушки. Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

4.2 Щенок

Теория

Рекомендации по выбору ткани.

Практика

Изготовление выкройки и раскрой игрушки. Изготовление деталей игрушки.
Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

4.3 Поросенок

Теория

По страницам народных сказок.

Практика

Изготовление выкройки и раскрой игрушки. Изготовление деталей игрушки.
Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

4.4 Зайчик

Теория

Рекомендации по выбору ткани.

Практика

Изготовление выкройки и раскрой игрушки. Изготовление деталей игрушки.
Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

4.5 Обезьянка

Теория

Рекомендации по выбору ткани.

Практика

Изготовление выкройки и раскрой игрушки. Изготовление деталей игрушки.
Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

5. Элементы композиций из разных игрушек

5.1 Куклы - морячки

Теория

Виды композиций

Практика

Изготовление выкройки и раскрой игрушки. Изготовление деталей игрушки.
Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

5.2 Веселые клоуны

Теория

Тема в композиции.

Практика

Изготовление выкройки и раскрой игрушки. Изготовление деталей игрушки.
Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

5.3 Петушок и лиса

Теория

Последовательность выполнения композиции. Основы цветосочетания.

Практика

Кроссворд №1 (*Приложение №5а*). Изготовление выкройки и раскрой игрушки.
Изготовление деталей игрушки. Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

6. *Изготовление панно, игрушек-сувениров к календарным праздникам и датам.*

6.1 *Изготовление панно и сувениров ко Дню Матери*

Теория

История праздника.

Практика

Кроссворд посвящённый Дню матери (*Приложение №5а*). Изготовление выкройки и раскрой игрушки-сувенира. Изготовление и соединение деталей сувенира. Оформление сувенира.

6.2 *Изготовление новогодних и рождественских сувениров. Мастерская Деда Мороза*

Теория

Сказания о рождестве.

Практика

Изготовление выкройки и раскрой игрушек по выбору (одна плоская, одна объемная). Изготовление и соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

6.3 *Изготовление панно и сувениров ко Дню Защитника Отечества*

Теория

Непобедимая и легендарная!

Практика

Изготовление выкройки и раскрой игрушки-сувенира. Изготовление и соединение деталей сувенира. Оформление сувенира.

6.4 *Сувениры к Международному женскому дню*

Теория

Мамин день.

Практика

Изготовление выкройки и раскрой игрушки-сувенира. Изготовление и соединение деталей сувенира. Оформление игрушки.

6.5 *Масленица*

Теория

Обрядовый праздник

Практика

Собери образ (*Приложение №4*). Изготовление выкройки и раскрой игрушки-сувенира по выбору. Изготовление игрушки.

6.6 *Пасхальные сувениры*

Теория

Светлое Христово Воскресение

Практика

Закончи образ (*Приложение №5в*). Изготовление выкройки и раскрой игрушки-сувенира. Изготовление игрушки. Оформление игрушки.

6.7 *Открытка ко Дню Победы*

Теория

Это праздник с сединою на висках...

Практика

Тестирование (Приложение №56). Изготовление основы открытки. Изготовление декоративных элементов для открытки, оформление открытки.

6.8 Выполнение выпускной работы

Практика

Выбор вида работы. Изготовление выкройки. Изготовление деталей. Оформление работы.

7. Итоговое занятие.

Практика

Подведение итогов работы объединения за год. Награждение. Инструктаж по ТБ перед летними каникулами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Процесс обучения по авторской программе объединения «Мастерица» строится на основе сотрудничества, уважительного отношения к личности ребенка, учета индивидуальных особенностей, способностей и возможностей обучающихся по принципу концентричности (от простого к сложному).

В силу вариативности программы воспитанникам разновозрастных групп предоставлена возможность выбора заданий по своим способностям и интересам. При этом более умелые воспитанники помогают младшим или не обладающим выраженными способностями детям, это воспитывает у них чувство товарищества, способствует сплочению детского коллектива и умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством.

Творческий рост обучающихся отслеживается в течение всего учебного года, начиная с диагностики знаний, умений и навыков на первых занятиях, которая дает возможность выбора индивидуального образовательного маршрута и заканчивая выпускной творческой работой.

На занятиях уделяется внимание воспитанию у обучающихся аккуратности, экономии исходного материала, точности выполнения задания с требованием к соблюдению техники безопасности. В организации образовательной деятельности широко используются дидактические материалы. Обучающиеся не ограничиваются временными рамками, каждый работает в присущем ему темпе.

Занятия включают разные формы подачи изучаемого материала. Особую роль в планировании играют интегрированные занятия, соединяющие в себе различные методы и приемы общения, чередование различных видов деятельности. Стимулируют интерес к обучению также занятия в форме игр, викторин, конкурсов и др.

Значительную роль в решении как образовательных, так и развивающих задач играют прогулки и экскурсии в природу, где воспитанники учатся воспринимать разнообразие и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают природные объекты и явления, их сезонные изменения. Полученные впечатления позволяют отразить свои чувства в новых творческих работах.

Привлечение родителей к участию в массовых мероприятиях объединения и учреждения, способствует успешному решению воспитательных задач.

Дидактический материал к программе:

- диагностические таблицы, позволяющие осуществлять мониторинг динамики развития обучающихся;
- инструкции по технике безопасности с колюще-режущими предметами, утюгом;
- эскизы и схемы по вышивке;
- дидактические материалы, разработанные педагогом по темам: «Виды тканей, цветовая гамма», «Виды ручных швов», «Орнамент в народном костюме».
- наглядные пособия изготовленные педагогом и обучающимися;
- чертежи, шаблоны, лекала, трафареты, технологические карты;
- этнографический уголок: «Старины глубокой мудрость».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для занятий по программе «Мастерица» необходимо наличие определённой материально-технической базы - оснащённый кабинет в соответствии с нормами СанПин 2.4.4. 1251-03 для учреждений дополнительного образования детей.

В ходе реализации программы используются следующие материалы, приспособления и инструменты:

- Ножницы, иглы для шитья вручную, иглы для вышивки;
- Бумага, картон, рамки, карандаши, ручки, линейки, ластик, скрепки, клей-карандаш, клей «Момент» прозрачный;
- Нитки для ручного шитья, нитки для вязания, нитки для вышивания;
- Сантиметр, портновский мел;
- Пяльцы, наперстки, булавки;
- Электрический утюг, гладильная доска;
- Ручные швейные машины;
- Различные ткани и канва для вышивки, материал для набивки (поролон, синтепон, вата).
- Различные бусины, пуговицы, глазки для игрушек.
- Природный материал: камни, соты, ракушки, чай, кофе, крупы, травы и прочее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Армин Тойбнер «Фигурки и игрушки из бумаги и яиц» - М.,ООО «Издательство Астрель», 2009г. - 32 с.
2. Бакланова Л.В. «Поделки из природных материалов» - Тула: «Родничок», М.: «Астрель», 2008г. – 64 с.
3. Гаврилова В.Ю. «Подарки своими руками к любому празднику» – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007г. – 94 с.
4. Жакова О., Кононова Г. «Шьем для Барби» – СПб: Издательский дом «Кристалл», 2001г. – 254 с.
5. Коломеец Л.А. «Все для моей любимой куклы» – М.: «Айрис-Пресс Рольф», 2000г. – 218 с.
6. Левина М. «365 кукол со всего света» – М.: «Айрис-Пресс Рольф», 2000 г. – 248 с.
7. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры» – М.: Эксмо, СПб., Валери, СПД, 2004г. – 158 с. 1990 г. – 159 с.
8. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» – М.: «Просвещение»,
9. Пермяк Е.А. «Хитрый коврик», издательство «Малыш», 1968 г. – 36 с.
10. «Путешествие в Антресолию, или чудесные превращения перчаток в ...» - Ростов-на-Дону , 1990 г. – 10 с.
11. Ткаченко П.И. «Кубанские обряды», Краснодар, «Традиция», 2009г. – 222 с.
12. Уте Хаммонд «Я шью сама». – М.: Мой мир ГмбХ & Ко. КГ, 206 - 64с.
13. «Фантазия + творчество = каникулы» – М.:, 1994 г. -190 с.
14. «Чудеса своими руками» – Ярославль, 1997 г.- 203 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

1. Майкл Раттер «Помощь трудным детям» Москва, Апрель Пресс, издательство ЭКСМО –Пресс, 1999 г. – 432 с.
2. Николай Козлов «Философские сказки для обдумывающих жизнь» М., Новая школа, АСТ –ПРЕСС, 1997 г. - 432 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Вакуленко Е.Г. «Народная культура кубанского казачества», Краснодар, «Традиция», 2009г. – 112 с.
2. Вакуленко Е.Г. «Народные мастера Кубани», Краснодар, «Традиция», 2009г. – 141с.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтобы учиться писать, и красиво рисовать. – Ярославль, Академия Холдинг, 2002 г. – 185 с.
4. Деньченкова Л.В. «Вышивка ленточками» - М., Эксмо, 2009г. – 63 с.
5. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - М.: 1998 г.–240 с.
6. Зайцева А.А. «Лоскутное шитье без нитки и иголки» - М., Эксмо, 2011г. – 63 с.
7. Коммисаржевский Ф.Ф. История костюма. – М.: АСТ, Минск, Харвест, 2006г. – 239с.
8. Малышева А.Н. Работа с тканью: старшая и подготовительная группа. –Ярославль: Академия развития. Академия холдинг, 2002г. – 95 с.
9. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Книга для трудных родителей. Блиц – педагогика. – Тверь, Издательство «Христианская жизнь», 2006г. –349с.
10. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. – М.:«Просвещение», 1983 г. – 173 с.
11. Морозова Е.И. Квилт-картины из лоскутов. Секреты мастера. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк, «Сталкер», 2004г. – 77 с.
12. Сергеева В. Журн. «Дарья» - Санкт-Петербург, ООО «ИД Пресс-Курьер», подписка на 2014 г.

13. Шнайдер З.И. «Волшебные цветы из бисера» - Белгород, «ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011г. – 160 с.

Используемые Интернет-ресурсы:

14. <http://bereginja-art.ru>
15. <http://efemera-ink.blogspot.ru>